

CURSUS DANSE

ANNECY



RÉGLEMENT PÉDAGOGIQUE

DANSE

DISCIPLINES HORS CURSUS

- Hip-hop : atelier sur trois niveaux (débutant, moyen et avancé), à partir de 12 ans.
- > Classique : cours open adolescents/adultes
- > Contemporaine : cours open adolescents/adultes

NOTICES PÉDAGOGIQUES

Des notices pédagogiques spécifiques par discipline sont à votre disposition au bureau de la scolarité ainsi que sur le site Internet du Conservatoire.

PARCOURS DANSE AU CONSERVATOIRE

ÉVEIL - 5 ANS

- Objectifs :
- > Exploration de l'espace et du temps
- > Reconnaissance et expérimentation ludique d'éléments gestuels simples
- > Mises en situations chorégraphiques, musicales, théâtrales... en fonction du contexte culturel local
- > Découverte du spectacle vivant (programmation jeune public)

Durée : 1 an

> 45 min hebdomadaires

Évaluation continue par des fiches semestrielles envoyées aux parents.



PARCOURS DÉCOUVERTE ET/OU INITIATION DANSE 1ÈRE ANNÉE - 6 ANS

À l'issue de l'année d'éveil, l'enfant choisit l'initiation danse 1^{ère} année et/ou le parcours découverte avec 9 instruments par période de 3 semaines et 3 séances de chant.

Durée : 1 an

> 1h15 de parcours hebdomadaires

> 1h de danse hebdomadaires

Évaluation en contrôle continu par des fiches semestrielles envoyées aux parents.



INITIATION 2ÈME ANNÉE - 7 ANS

- Objectifs :
- > Développement de la musicalité
- > Développement de l'habileté corporelle
- > Développement de la relation aux autres
- > Expérimentation du mouvement dansé et des principes fondamentaux dans les techniques de danse

Durée : 1 an

> 2h hebdomadaires

Évaluation en contrôle continu par des fiches semestrielles envoyées aux parents.



CYCLE I - À PARTIR DE 8 ANS CLASSIQUE/CONTEMPORAIN ET À PARTIR DE 12 ANS JAZZ

Premier temps d'études chorégraphiques. Ce cycle peut constituer une fin en soi.

- Objectifs :
- > Développer une expression artistique.
- > Affiner sa perception corporelle.
- > Acquérir les premiers éléments techniques.
- > Premiers repères culturels.

Durée : 3 à 5 ans

> 2 cours hebdomadaires minimum les 3 premières années

> 1 cours dans une discipline complémentaire la 4^{ème} année

Passage en Cycle II sur examen et contrôle continu validé par un livret et des fiches semestrielles.

CYCLE II CLASSIQUE / CONTEMPORAIN / JAZZ

1/ Le cursus traditionnel à visée amateur

2/ Le cursus renforcé s'adresse aux élèves envisageant une orientation professionnelle à l'issue du parcours au sein du Conservatoire, ainsi qu'aux élèves amateurs de haut niveau. Il ne peut se faire que dans les classes à aménagements d'horaires au collège des Balmettes et au lycée Gabriel Fauré.

3/ Le parcours personnalisé s'adresse aux élèves ne souhaitant pas poursuivre le cursus diplômant, il est possible d'alléger le cursus à partir de la Seconde.

→ Objectifs :

- > Approfondissement des acquis du Cycle I
- > Prise de conscience de la danse comme langage artistique
- > Entraînement soutenu pour une pratique aiguisée et consciente.
- > Développement d'une culture chorégraphique.
- > Horaires aménagés possibles avec le lycée Gabriel Fauré.



CYCLE II - CURSUS RENFORCÉ (EN CLASSES HORAIRES AMÉNAGÉS)

Classique

Durée : de 3 à 4 ans

- > 5 cours hebdomadaires
- > 1 cours de danse contemporaine hebdomadaire
- > 1 cours de formation musicale hebdomadaire

Obtention du Brevet d'étude chorégraphique (BEC) sur examen de fin de Cycle II en juin et contrôle continu validé par un livret. Fiches semestrielles donnant accès en Cycle III amateur. Possibilité de passer l'examen d'entrée en CEPI en octobre.

CYCLE II - CURSUS TRADITIONNEL

Classique / Contemporain / Jazz

Durée : de 3 à 5 ans

Volume horaire entre 3h30 et 6h hebdomadaires

- > 3 cours hebdomadaires (deux dans la discipline dominante et un en complémentaire)
- Si l'UV dominante est la danse classique ou la danse contemporaine, possibilité de prendre l'UV complémentaire jazz à partir du Cycle II/3. Si l'UV dominante est le jazz, possibilité de prendre l'UV complémentaire contemporaine à partir du Cycle II/3.*

Obtention du Brevet d'étude chorégraphique (BEC) sur examen de fin de Cycle II en juin et contrôle continu validé par un livret. Fiches semestrielles donnant accès en Cycle III amateur. Possibilité de passer l'examen d'entrée en CEPI en octobre.

CYCLE II PARCOURS PERSONNALISÉ

Durée : contrat d'un an renouvelable sur demande écrite (pour les élèves en 3^e et 4^e années uniquement)

- > 2 cours hebdomadaires dans une discipline ou un cours dans une classe "open"

Attestation.



CYCLE D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL INITIAL (CEPI)

Cycle à orientation professionnelle
Classique / Contemporain / Jazz

→ Objectifs :

- > Approfondir sa motivation et ses aptitudes en vue d'une orientation professionnelle.
- > Confirmer sa capacité à suivre un enseignement supérieur. Classes à horaires aménagés possibles au lycée Gabriel Fauré et à l'université de Savoie.

Durée : 3 ou 4 ans

Volume horaire total : 1024 h

- > 1 module d'interprétation (disciplines principale et associée)
- > 3 modules complémentaires (formation musicale, culture, anatomie)
- > 1 module facultatif
- > 20 heures d'information sur les métiers de la culture

Obtention du Diplôme d'études chorégraphiques (DEC) sur examen et contrôle continu.

CYCLE III - AMATEUR

Cursus diplômant

Classique / Contemporain / Jazz

→ Objectifs :

- > Développer un projet personnel dans la perspective d'une pratique en amateur.
- > Autonomie dans l'appropriation de la danse comme langage artistique.
- > Capacité à analyser des œuvres chorégraphiques.
- > Développement relatif de l'endurance, première approche de virtuosité.
- > Classes à horaires aménagés possibles au lycée Gabriel Fauré et à l'université de Savoie.

Durée : 2 ans minimum

- > 2 cours hebdomadaires minimum dans la discipline principale
- > 1 atelier de composition

Enseignements annualisés en modules optionnels

Obtention du Certificat d'études chorégraphiques (CEC) sur examen et contrôle continu.

FORMATION CONTINUÉE

Durée : contrat d'un an renouvelable sur demande écrite.

- > Parcours construit autour du projet de l'élève à partir de l'offre de formation du CRR

Attestation.

TENUE DE DANSE OBLIGATOIRE

→ **Classe d'éveil et classe d'initiation :**
Justaucorps et caleçon, pieds nus ou chaussette

→ **Danse jazz :**
Quel que soit le cycle : pantalon jazz ou collant sans pied et shorty.

→ **Danse classique :**
Commande des tenues à la rentrée avec le professeur référent.

→ **Danse hip-hop :**
Quel que soit le niveau : tenue de sport et une paire de basket d'intérieur.

→ **Danse contemporaine :**
Cyle I : Commande des tenues à la rentrée
Cycle II, III et Capi : pantalon pas trop large, tee-shirt et chaussettes.



NOUVEAUX ÉLÈVES : DÉBUTER LA DANSE

Reprise des cours : jeudi 8 septembre 2016

Réunion d'information pour les nouveaux élèves :

lundi 3 octobre à 18h à l'auditorium du CRR



CONDITIONS D'ACCÈS - P.14

Il est obligatoire de présenter un certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse.

Pas de sélection, les enfants sont convoqués aux premiers cours dans la limite des places disponibles.

ÉVEIL ET INITIATION

De par leur nature, les phases d'éveil et d'initiation sont le terrain idéal de la transversalité et peuvent être communes à l'ensemble des élèves, quelle que soit la spécialité artistique vers laquelle ils s'orienteront ultérieurement (classique, contemporain, jazz ou hip-hop).

À 5 ans : éveil

Le Conservatoire accueille les élèves débutants dans la limite des places disponibles et sans test d'entrée.

Objectifs : éveil de la perception, de la créativité, et de la sensibilité artistique.

Contenu de l'enseignement : exploration de l'espace et du temps, reconnaissance et expérimentation ludique d'éléments gestuels simples, mises en situations chorégraphiques, musicales, théâtrales en fonction du contexte culturel local, découverte du spectacle vivant (programmation jeune public).

Cours hebdomadaires : 1 cours de 45 min.



À 6 ans : initiation 1 et/ou parcours découverte musique et danse

La pratique de la danse est hebdomadaire dans le cours d'initiation.

Cours hebdomadaire : 1 cours de 1 h.

Contenu de l'enseignement : développement de la musicalité, de l'habileté corporelle, de la relation aux autres, expérimentation du mouvement dansé et des principes fondamentaux dans les techniques de danse.

Le parcours découverte peut être ajouté au cours d'initiation danse :

Cours hebdomadaires : 1h de cours de danse par semaine + 45 min de formation musicale + 30 min de découverte instrumentale ou chorale.

À 7 ans : initiation 2

Contenu de l'enseignement : développement de la musicalité, de l'habileté corporelle, de la relation aux autres, expérimentation du mouvement dansé et des principes fondamentaux dans les techniques de danse ; découverte d'éléments de terminologie ; jeux théâtraux, chant choral, découverte du spectacle vivant et d'une façon générale, des arts.

2 cours hebdomadaires.

CYCLE I/1

De 8 ans à 10 ans

Possibilité de débiter la danse contemporaine ou la danse classique.

Contenu de l'enseignement : appréhension du mouvement dansé, des qualités d'intention, en relation au temps, à l'espace, à l'énergie, à la musique ; acquisition des bases de la technique de la danse en tant que langage, de la terminologie et de l'expressivité corporelle ; découverte conseillée des bases d'autres disciplines de danse ; mémorisation et interprétation de courts enchaînements ; atelier : approches pratique et/ou théorique : répertoires ; improvisation ; composition ; relation musique / danse, initiation à l'anatomie - formation musicale du danseur.

2 cours hebdomadaires.

À partir de 12 ans

Possibilité de débiter le hip-hop, la danse jazz (il est nécessaire d'avoir déjà pratiqué des cours de danse dans un autre style) et la danse Renaissance.

NOUVEAUX ÉLÈVES - NON DÉBUTANTS

POUR SUIVRE MON COURS DANSE

Reprise des cours :

jeudi 8 septembre 2016

CONDITIONS D'ACCÈS - P.14

Les élèves sont convoqués aux tests qui se déroulent au département danse à l'Espace culturel et sportif des Balmettes dans un cours collectif. Ces tests permettent de classer les candidats dans un niveau de cours (les emplois du temps sont communiqués après les tests).

TESTS D'ENTRÉE :

MERCREDI 7 SEPTEMBRE 2016

Horaires selon les niveaux et les disciplines :

- > 14h00 : élèves en classique de 8 à 14 ans.
- > 14h30 : élèves en classique de 15 à 18 ans.
- > 15h00 : élèves en contemporain.
- > 15h30 : élèves en jazz.
- > 16h00 : élèves en hip hop.



ANCIENS ÉLÈVES :

RÉINSCRIPTION EN CURSUS DANSE

Reprise des cours : jeudi 8 septembre 2016

Réunion le mardi 6 septembre réunion CHAD et HA à 15h30

PERMANENCES DE RENTRÉE

Cécile Bailleux vous reçoit aux Balmettes :

Vendredi 9 septembre de 15h30 à 18h

Samedi 10 septembre de 9h15 à 11h30

Lundi 12 septembre de 15h30 à 18h30

PERMANENCES

Cécile Bailleux vous reçoit toute l'année sur rendez-vous aux Balmettes :

les jeudis soir à partir de 17h30

SPECTACLE DE DANSE

Inspirations russes

Mardi 28 mars à 20h30

à l'Auditorium de Seynod

MASTERCLASSES, ATELIERS, STAGES ET SPECTACLES DE DANSE AVEC BONLIEU SCÈNE NATIONALE

Pour plus de renseignements se reporter page 13.

Calendrier des masterclasses communiqué à la rentrée.

STAGES OBLIGATOIRES POUR LES CLASSES A HORAIRES AMÉNAGÉS DANSE (CHAD)

Tarif : 246 € pour les 3 stages (3 échéances)

Voir tableaux page 64 et 65



CALENDRIER DES HORAIRES DE COURS

→ DÉCOUVRIR LA DANSE

Discipline	Jour	Horaires	Professeur	Salle
Éveil (5 ans)	lundi	17h15 à 18h00	Carla BERARD	Ricaux
Parcours découverte (6 ans) <i>(6 séances de danse, 21 séances d'instruments et 3 séances de chant)</i>	mercredi	14h00 à 14h45	Estelle HURTELLE	CRR Salle 107
Initiation 1 (6 ans)	lundi	17h00 à 18h00	CÉCILE BAILLEUX	Taglioni
Initiation 2 (7 ans)	mercredi	15h00 à 16h00	en cours de recrutement	Bagouet
2 cours obligatoires	samedi	9h15 à 10h15	Laure MASSIAS	Taglioni

→ DANSE CLASSIQUE

CURSUS TRADITIONNEL				
CYCLE I				
CYCLE I/1 (8 ANS) - 2 COURS OBLIGATOIRES				
Classique	mercredi	13h00 à 14h00	Véronique SON	Bagouet
	vendredi	17h00 à 18h00	Véronique SON	Bagouet
CYCLE I/2 (9 ANS) - 2 COURS OBLIGATOIRES				
Classique	lundi	17h00 à 18h00	en cours de recrutement	Bagouet
	jeudi	17h15 à 18h15	en cours de recrutement	Bagouet
Formation musicale danseurs	lundi	18h00 à 18h45	Violaine ROUX	salle d'études
CYCLE I/3 (10 ANS) : 3 COURS OBLIGATOIRES				
Classique	mercredi	15h30 à 16h30	Mireille LETERRIER	Taglioni
	jeudi	17h30 à 19h00	Mireille LETERRIER	Taglioni
Contemporain	mercredi	16h30 à 17h45	Estelle HURTELLE	Paul Thisse
CYCLE I/4 (10 ANS) - 3 COURS OBLIGATOIRES				
Classique	lundi	18h00 à 19h00	Cécile BAILLEUX	Bagouet
	vendredi	17h00 à 18h30	Cécile BAILLEUX	Bagouet
Contemporain	mercredi	16h30 à 17h45	Estelle HURTELLE	Paul Thisse
CYCLE II				
CYCLE II/1 - 3 COURS OBLIGATOIRES				
Classique	lundi	18h00 à 19h30	Carla BERARD	Ricaux
	mardi	17h30 à 19h00	en cours de recrutement	Taglioni
Contemporain	mercredi	17h45 à 19h15	Estelle HURTELLE	Bagouet
Formation musicale danseurs <i>Une année obligatoire à valider sur le cycle</i>	lundi	17h15 à 18h00	Violaine ROUX	Paul Thisse
CYCLE II/2 - 3 COURS OBLIGATOIRES				
Classique	lundi	18h00 à 19h30	Carla BÉRARD	Ricaux
	mardi	17h30 à 19h00	en cours de recrutement	Taglioni
Contemporain	mercredi	17h45 à 19h15	Estelle HURTELLE	Bagouet
Formation musicale danseurs <i>Une année obligatoire à valider sur le cycle</i>	lundi	17h15 à 18h00	Violaine ROUX	Paul Thisse

→ DANSE CLASSIQUE (SUITE)

CALENDRIER DES HORAIRES DE COURS -SUITE

CYCLE II/3 - 3 COURS OBLIGATOIRES					
Classique		lundi	18h00 à 19h30	Carla BERARD	Ricaux
		mercredi	16h00 à 17h30	en cours de recrutement	Bagouet
Au choix	Contemporain CI/3	lundi	19h30 à 21h00	Laure MASSIAS	Paul Thisse
	Contemporain ou Jazz	Horaire à déterminer en fonction du niveau			
Formation musicale danseurs		lundi	17h15 à 18h00	VIOLAINE ROUX	Paul Thisse
<i>Une année obligatoire à valider sur le cycle</i>					
CYCLE III					
Classique		lundi	18h00 à 19h30	en cours de recrutement	Bagouet
		mercredi	16h00 à 17h30	en cours de recrutement	Bagouet
Au choix	Contemporain CIII	lundi	19h30 à 21h00	Laure MASSIAS	Paul Thisse
	Contemporain ou Jazz	Horaire à déterminer en fonction du niveau			

CURSUS RENFORCÉ (pratique pré-professionnelle) - HORAIRES AMÉNAGÉS

CYCLE I - renforcé CHAD

CYCLE I/4 - renforcé CHAD

Classique		lundi	15h30 à 17h00	Cécile BAILLEUX	Bagouet
		mardi	15h30 à 17h30	Cécile BAILLEUX	Taglioni
		jeudi	14h30 à 16h00	Cécile BAILLEUX	Taglioni
		vendredi	15h30 à 17h00	Cécile BAILLEUX	Bagouet
	Contemporain	mercredi	16h30 à 17h45	Estelle HURTELLE	Paul Thisse
Formation musicale danseurs		jeudi (sept. à janvier)	16h00 à 17h00	Violaine ROUX	salle d'études
Stage de danse classique (2016)		Du 22/08/16 au 26/08/16	9H30 à 11h00	Karine Faranda	Ricaux
Stage de théâtre (2017)		Du 20/02/17 au 24/02/17	9h30 à 12h30	Lara MARCOU	Ricaux
Stage de danse indienne (2017)		Du 17/04/17 au 21/04/17	9h30 à 12h30	kalpana	Ricaux

CYCLE II - renforcé CHAD

CYCLE II/1 renforcé CHAD

Classique		lundi	15h30 à 17h00	Cécile BAILLEUX	Bagouet
		mardi	15h30 à 17h30	Cécile BAILLEUX	Taglioni
		jeudi	16h00 à 17h30	Cécile BAILLEUX	Taglioni
		vendredi	15h30 à 17h00	Cécile BAILLEUX	Bagouet
	Contemporain	mercredi	16h30 à 17h45	Estelle HURTELLE	Paul Thisse
Formation musicale danseurs		jeudi	15h00 à 16h00	Violaine ROUX	salle d'études
Stage de danse classique (2016)		Du 22/08/16 au 26/08/16	9H30 à 11h00	Karine Faranda	Ricaux
Stage de théâtre (2017)		Du 20/02/17 au 24/02/17	9h30 à 12h30	Lara MARCOU	Ricaux
Stage de danse indienne (2017)		Du 17/04/17 au 21/04/17	9h30 à 12h30	kalpana	Ricaux



CYCLE II/2 et II/3 renforcé CHAD

Classique	lundi	15h45 à 17h15	Mireille LETERRIER	Ricaux
	mardi	15h45 à 17h45	Mireille LETERRIER	Ricaux
	jeudi	15h45 à 17h15	Mireille LETERRIER	Ricaux
	vendredi	15h45 à 17h45	Mireille LETERRIER	Ricaux
Contemporain	mercredi	13h00 à 14h30	Laure MASSIAS	Ricaux
Formation musicale danseurs II/3	jeudi	17h15 à 18h15	Violaine ROUX	salle d'études
Stage de danse classique (2016)	Du 22/08/16 au 26/08/16	11h00 à 12h30	Karine Faranda	Ricaux
Stage de théâtre (2017)	Du 20/02/17 au 24/02/17	9h30 à 12h30	Lara MARCOU	Ricaux
Stage de danse indienne (2017)	Du 17/04/17 au 21/04/17	9h30 à 12h30	kalpana	Ricaux

CYCLE D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL INITIAL (CEPI) - HORAIRES AMENAGES

Cycle III HA

Classique	lundi	18h00 à 19h30	en cours de recrutement	Bagouet
	mardi	16h00 à 17h30	en cours de recrutement	Bagouet
	jeudi	15h45 à 17h15	en cours de recrutement	Bagouet
	vendredi	18h00 à 20h00	en cours de recrutement	Ricaux
	samedi	10h15 à 11h45	Cécile BAILLEUX	Bagouet
Contemporain	mercredi	16h00 à 17h30	Laure MASSIAS	Ricaux

CEPI

Classique	lundi	18h00 à 19h30	en cours de recrutement	Bagouet
	mardi	16h00 à 17h30	en cours de recrutement	Bagouet
	jeudi	15h45 à 17h15	en cours de recrutement	Bagouet
	vendredi	18h00 à 20h00	en cours de recrutement	Ricaux
	samedi	10h15 à 11h45	Cécile BAILLEUX	Bagouet
Contemporain	mercredi	16h00 à 17h30	Laure MASSIAS	Ricaux
Formation musicale danseurs	lundi (sept. à janvier)	17h15 à 18h15	Violaine ROUX	salle d'études
Culture chorégraphique (1er semestre)	mercredi	13h45 à 15h15	Mireille LETERRIER	Taglioni
Répertoire (2ème semestre)	mercredi	13h45 à 15h15	Mireille LETERRIER	Taglioni
Anatomie (5 séances dans l'année)	samedi	14h00 à 17h00	Chloé SAUMADE	salle d'études

→ DANSE CONTEMPORAINE

CURSUS TRADITIONNEL (pratique amateur)

CYCLE I

Cycle I/1 (8 ans) et I/2 - 2 cours obligatoires

Contemporain	mercredi	15h15 à 16h30	Estelle HURTELLE	Paul Thisse
	vendredi	18h00 à 19h15	Estelle HURTELLE	Taglioni

Cycle I/3 – 3 cours obligatoires

Contemporain	mercredi	14h30 à 16h00	Laure MASSIAS	Ricaux
	samedi	10h15 à 11h45	Laure MASSIAS	Taglioni
Classique	samedi	9h15 à 10h15	Cécile BAILLEUX	Bagouet

Cycle I/4 – 3 cours obligatoires

Contemporain	mercredi	14h30 à 16h00	Laure MASSIAS	Ricaux
	samedi	10h15 à 11h45	Laure MASSIAS	Taglioni
Classique	samedi	9h15 à 10h15	Cécile BAILLEUX	Bagouet
Formation musicale danseurs (2 horaires possibles)	lundi	16h45 à 17h15	Violaine ROUX	salle d'études
	lundi	18h00 à 18h45	Violaine ROUX	salle d'études

CYCLE II

Cycle II/1 et II/2 - 3 cours obligatoires

Contemporain	mercredi	17h45 à 19h15	Estelle HURTELLE	Bagouet
	jeudi	17h00 à 18h30	Laure MASSIAS	Paul Thisse
Classique	mardi	17h30 à 19h00	en cours de recrutement	Taglioni

Cycle II/3 - 3 cours obligatoires

Contemporain	lundi	19h30 à 21h00	Laure MASSIAS	Paul Thisse
	mardi	17h45 à 19h15	Laure MASSIAS	Bagouet
Au choix	Classique II/3	mercredi	16h00 à 17h30	en cours de recrutement
	Classique ou Jazz	Horaire à déterminer en fonction du niveau		
Formation musicale danseurs Une année obligatoire à valider sur le cycle	lundi	17h15 à 18h00	Violaine ROUX	Paul Thisse

CYCLE III

Contemporain	lundi	19h30 à 21h00	Laure MASSIAS	Paul Thisse
	mardi	17h45 à 19h15	Laure MASSIAS	Bagouet
Au choix	Classique III	mercredi	16h00 à 17h30	en cours de recrutement
	Classique ou Jazz	Horaire à déterminer en fonction du niveau		

CURSUS RENFORCÉ (pratique pré-professionnelle) - HORAIRES AMÉNAGÉS

CYCLE I

CYCLE I/4 renforcé HA

Contemporain	mercredi	13h00 à 14h30	Laure MASSIAS	Ricaux
	jeudi	15h30 à 17h00	Laure MASSIAS	Paul Thisse
	vendredi	15h30 à 17h00	Estelle HURTELLE	Taglioni
Classique II/1(selon niveau)	mardi	17h30 à 19h00	en cours de recrutement	Taglioni
Formation musicale danseurs	jeudi (sept à janv)	17h15 à 18h15	Violaine ROUX	salle d'études
Stage de danse classique (2016)	Du 22/08/16 au 26/08/16	9H30 à 11h00	à déterminer	Ricaux
Stage de théâtre (2017)	Du 20/02/17 au 24/02/17	9h30 à 12h30	Lara MARCOU	Ricaux
Stage de danse indienne (2017)	Du 17/04/17 au 21/04/17	9h30 à 12h30	kalpana	Ricaux

CALENDRIER DES HORAIRES DE COURS -SUITE

CYCLE II				
CYCLE II/1 et II/2 renforcé HA				
Contemporain	mercredi	13h00 à 14h30	Laure MASSIAS	Ricaux
	jeudi	15h30 à 17h00	Laure MASSIAS	Paul Thisse
	vendredi	15h30 à 17h00	Estelle HURTELLE	Taglioni
Classique II/1 et II/1 (selon niveau)	mardi	17h30 à 19h00	en cours de recrutement	Taglioni
Formation musicale danseurs	jeudi (sept à janv)	17h15 à 18h15	Violaine ROUX	salle d'études
Stage de danse classique (2016)	Du 22/08/16 au 26/08/16	9H30 à 11h00 (II/1) 11h à 12h30 (II/2)	à déterminer	Ricaux
Stage de théâtre (2017)	Du 20/02/17 au 24/02/17	9h30 à 12h30	Lara MARCOU	Ricaux
Stage de danse indienne (2017)	Du 17/04/17 au 21/04/17	9h30 à 12h30	kalpana	Ricaux
CYCLE II/3 renforcé HA				
Contemporain	lundi	18h00 à 19h30	Laure MASSIAS	Paul Thisse
	mardi	17h45 à 19h15	Laure MASSIAS	Bagouet
	mercredi	16h00 à 17h30	Laure MASSIAS	Ricaux
Au choix	Classique II/3	samedi	10h15 à 11h45	Cécile BAILLEUX
	Classique ou Jazz	Horaire à déterminer en fonction du niveau		
Formation musicale danseurs	lundi	17h15 à 18h00	Violaine ROUX	Paul Thisse
Stage de danse classique (2016)	Du 22/08/16 au 26/08/16	11h00 à 12h30	à déterminer	Ricaux
Stage de théâtre	Du 20/02/17 au 24/02/17	9h30 à 12h30	Lara MARCOU	Ricaux
Stage de danse indienne	Du 17/04/17 au 21/04/17	9h30 à 12h30	kalpana	Ricaux
CYCLE III HA				
Contemporain	lundi	18h00 à 19h30	Laure MASSIAS	Paul Thisse
	mardi	17h45 à 19h15	Laure MASSIAS	Bagouet
	mercredi	16h00 à 17h30	Laure MASSIAS	Ricaux
Au choix	Classique III	vendredi	18h00 à 20h00	en cours de recrutement
	Classique ou Jazz	Horaire à déterminer en fonction du niveau		
CYCLE D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL INITIAL (CEPI)				
Contemporain	lundi	18h00 à 19h30	Laure MASSIAS	Paul Thisse
	mardi	17h45 à 19h15	Laure MASSIAS	Bagouet
	mercredi	16h00 à 17h30	Laure MASSIAS	Ricaux
Classique III	vendredi	18h00 à 20h00	en cours de recrutement	Ricaux
Classique	Horaire à déterminer en fonction du niveau			
Culture chorégraphique (1 ^{er} semestre)	mercredi	13h45 à 15h15	Mireille LETERRIER	Taglioni

→ DANSE JAZZ

CALENDRIER DES HORAIRES DE COURS -SUITE

CURSUS TRADITIONNEL (pratique amateur)					
CYCLE II					
CYCLE II/1					
Jazz		mardi	17h45 à 19h15	Muriel ROCHETTE	Ricaux
		jeudi	17h45 à 19h15	Muriel ROCHETTE	Ricaux
Classique	Débutant	mercredi	14h00 à 15h00	en cours de recrutement	Bagouet
	4 années de pratique	Horaire à déterminer en fonction du niveau			
CYCLE II/2					
Jazz		mardi	17h45 à 19h15	Muriel ROCHETTE	Ricaux
		jeudi	17h45 à 19h15	Muriel ROCHETTE	Ricaux
Classique	Débutant	mercredi	14h00 à 15h00	en cours de recrutement	Bagouet
	4 années de pratique	Horaire à déterminer en fonction du niveau			
CYCLE II/3					
Jazz		mardi	19h15 à 21h00	Muriel ROCHETTE	Ricaux
		jeudi	19h15 à 21h00	Muriel ROCHETTE	Ricaux
Au choix	Classique	Horaire, professeur et salle à déterminer en fonction du niveau			
	Contemporain	Horaire à déterminer en fonction du niveau			
Formation musicale danseurs <i>Une année obligatoire à valider sur le cycle</i>		lundi	17h15 à 18h00	Violaine ROUX	Paul Thisse
CYCLE III					
Jazz		mardi	19h15 à 21h00	Muriel ROCHETTE	Ricaux
		jeudi	19h15 à 21h00	Muriel ROCHETTE	Ricaux
Au choix	Classique	Horaire, professeur et salle à déterminer en fonction du niveau			
	Contemporain	Horaire à déterminer en fonction du niveau			

CURSUS RENFORCÉ (pratique pré-professionnelle) - HORAIRES AMÉNAGÉS					
CYCLE II					
CYCLE II/1 - renforcé HA					
Jazz		mardi	16h00 à 17h30	Muriel ROCHETTE	Paul Thisse
		mardi	17h45 à 19h15	Muriel ROCHETTE	Ricaux
		jeudi	17h45 à 19h15	Muriel ROCHETTE	Ricaux
Classique	Débutant	mercredi	14h00 à 15h00	en cours de recrutement	Bagouet
	4 années de pratique	Horaire à déterminer en fonction du niveau			
Contemporain		mercredi	17h45 à 19h15	en cours de recrutement	Bagouet
CYCLE II/2 - renforcé HA					
Jazz		mardi	16h00 à 17h30	Muriel ROCHETTE	Paul Thisse
		mardi	17h45 à 19h15	Muriel ROCHETTE	Ricaux
		jeudi	17h45 à 19h15	Muriel ROCHETTE	Ricaux
Classique	Débutant	mercredi	14h00 à 15h00	en cours de recrutement	Bagouet
	4 années de pratique	Horaire à déterminer en fonction du niveau			
Contemporain		mercredi	17h45 à 19h15	en cours de recrutement	Bagouet
CYCLE II/3 - renforcé HA					
Jazz		mardi	16h00 à 17h30	Muriel ROCHETTE	Ricaux
		mardi	19h15 à 21h00	Muriel ROCHETTE	Ricaux
		jeudi	19h15 à 21h00	Muriel ROCHETTE	Ricaux
Au choix	Classique	Horaire, professeur et salle à déterminer en fonction du niveau			
	Contemporain	Horaire à déterminer en fonction du niveau			
Formation musicale danseurs <i>Une année obligatoire à valider sur le cycle</i>		lundi	17h15 à 18h00	Violaine ROUX	Paul Thisse



→ DANSE JAZZ (SUITE)

CALENDRIER DES HORAIRES DE COURS -SUITE

CYCLE III					
CYCLE III HA					
Jazz		mardi	16h00 à 17h30	Muriel ROCHETTE	Ricaux
		mardi	19h15 à 21h00	Muriel ROCHETTE	Ricaux
		jeudi	19h15 à 21h00	Muriel ROCHETTE	Ricaux
Au choix	Classique	Horaire à déterminer en fonction du niveau			
	Contemporain	Horaire à déterminer en fonction du niveau			

CYCLE D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL INITIAL (CEPI)					
Jazz		mardi	16h00 à 17h30	Muriel ROCHETTE	Ricaux
		mardi	19h15 à 21h00	Muriel ROCHETTE	Ricaux
		mercredi	15h30 à 17h00	Muriel ROCHETTE	CRR Chambéry
		jeudi	19h15 à 21h00	Muriel ROCHETTE	Ricaux
Au choix	Classique	Horaire à déterminer en fonction du niveau			
	Contemporain	Horaire à déterminer en fonction du niveau			
<i>Formation musicale danseurs</i>		jeudi (janv à juin)	17h15 à 18h15	Violaine ROUX	salle d'études
<i>Anatomie (5 séances dans l'année)</i>		samedi	14h00 à 17h00	Chloé SAUMADE	salle d'études



→ PRATIQUES HORS-CURSUS

HIP-HOP				
Débutants (12 ans minimum - niveau 1)	samedi	9h00 à 10h15	Imad NEFTI	Ricaux
Moyens (niveau 2)	mercredi	17h30 à 18h30	Imad NEFTI	Ricaux
	samedi	10h15 à 11h30	Imad NEFTI	Ricaux
Avancés (niveau 3)	mercredi	18h30 à 20h00	Imad NEFTI	Ricaux
	samedi	11h30 à 13h00	Imad NEFTI	Ricaux

ATELIERS				
Open classique	lundi	19h30 à 21h00	Carla BERARD	Ricaux
Open contemporain / formation continuée	mardi	19h15 à 20h45	Laure MASSIAS	Bagouet
DANSE THEATRE (pour les élèves de la classe théâtre uniquement)				
Cycle II	vendredi	19h15 à 20h45	Estelle HURTELLE	Taglioni
Cycle III et CEPI	mercredi	19h15 à 20h45	Estelle HURTELLE	Bagouet

