

Culture musicale 2019-2020

Discipline	Cycle	Date	Professeur	Salle
Analyse musicale	Cycle II/1 IUT	Vendredi de 14h à 15h30	Patrick Guyot	110
	Cycle II/1 A	Lundi de 17h30 à 19h	Boris Clouteau	109
	Cycle II/1 B	Jeudi de 17h30 à 19h	Boris Clouteau	109
	Cycle II/2 A	Lundi de 19h à 20h30	Vincent Magnon	203
	Cycle II/2 B	Mardi de 19h à 20h30	Vincent Magnon	203
	CIII A/CEPI+ (élèves culture, composition, direction, FM, électroacoustique, écriture en Cepi) Module XX/XXI	Lundi de 15h30 à 17h	Boris Clouteau	109
	CIII B/CEPI+ (élèves culture, composition, direction, FM, électroacoustique, écriture en Cepi) Module XX/XXI	Vendredi de 15h30 à 17h	Boris Clouteau	109
Analyse musique et cinéma À partir du lycée	Cycles II et III et HA	Jeudi de 14h à 15h30 <i>Du 12/09 au 12/12</i>	Boris Clouteau	109
Histoire de la musique	Pour tous	Vendredi de 17h30 à 19h Moyen-âge/Renaissance <i>Du 13/09 au 22/11</i>	Baptiste Chopin	109
		Vendredi de 17h30 à 19h Baroque <i>du 06/12 au 14/02</i>	Calliopé Chaillan	
		Vendredi de 17h30 à 19h Classique à nos jours <i>Du 21/02 au 03/04</i>	Boris Clouteau	
Esthétique musicale	Pour tous	Vendredi de 14h à 15h30 <i>Du 13/09 au 13/12</i>	Boris Clouteau	109
Culture chorégraphique	Pour tous	Voir page	En cours de recrutement	Département danse
Histoire du jazz	Niveaux 1 et 2	Voir Page	Richard Foy	
Étude des traités et ornementation	Cycles II / III / CEPI	Voir Page	Calliopé Chaillan	
Culture musiques actuelles	Pour tous	Voir page	Yves Robert	
Commentaire d'écoute Electroacoustique	Pour tous	Vendredi de 17h30 à 18h30	Jean Favory	117
Composition instrumentale et vocale à partir du II.4 de FM	Cycle II/1 A	Lundi de 14h à 15h30	Boris Clouteau	109
	Cycle II/1 B	Jeudi de 15h30 à 17h	Boris Clouteau	109
	Cycle II/2	Lundi de 19h à 20h30	Boris Clouteau	109
	Cycle III / CEPI	Jeudi de 19h à 20h30	Boris Clouteau	109
Composition à l'image	Cycle II/1 A	Vendredi de 15h30 à 17h	En cours de recrutement	117
Composition à l'image	Cycle II/1 B	Vendredi de 14h à 15h30	En cours de recrutement	117
Composition à l'image	Cycle II/2 A	Vendredi de 10h30 à 12h	En cours de recrutement	117
Composition à l'image	Cycle II/2 B	Vendredi de 9h à 10h30	En cours de recrutement	117
Composition à l'image	Cycle III A/CEPI	Jeudi de 13h à 14h30	En cours de recrutement	117
Composition à l'image	Cycle III B/CEPI	Jeudi de 10h30 à 12h00	En cours de recrutement	117
Écriture	Cycle II/1 A	Lundi 17h30 à 19h	Vincent Magnon	203
	Cycle II/1 B	Vendredi 17h à 18h30	Vincent Magnon	203
	Cycle II/2 A	Mardi de 17h30 à 19h	Vincent Magnon	203
	Cycle II/2 B	Vendredi de 15h30 à 17h	Vincent Magnon	203
	Cycle IIIA/CEPI	Lundi de 15h30 à 17h	Vincent Magnon	203
	Cycle IIIB/CEPI	Mercredi de 9h30 à 11h	Vincent Magnon	203
Atelier Improvisation à l'image	Se reporter à la page			
Organologie	Élèves en CEPI	Mardi 14h à 15h30 <i>Du 04/02 au 31/03</i>	Vincent Magnon	203
Orchestration	Cycle II/1	Mardi de 15h30 à 17h	Vincent Magnon	203
	Cycle II/2	Vendredi de 13h45 à 15h15	Vincent Magnon	203
	Cycle III	Mercredi de 11h00 à 12h30	Vincent Magnon	203
Direction d'orchestre	Cycle II	Mercredi de 9h à 10h	Jean Paul Odiau	229
Direction d'orchestre	CIII / CEPI	Mercredi de 10h à 11h	Jean Paul Odiau	229
Clavier complémentaire	Élèves en CEPI métiers du son, FM, composition, culture, direction	RDV le 05/09 à 19h	Blanche Latour	109
Composition électroacoustique Dominante	Cycles I à III	RDV le 05/09 à 19h	Jean Favory	228
Composition électroacoustique Complémentaire	Niveau 1 A	Mardi 18h à 19h30	Jean Favory	228
	Niveau 1 B	Vendredi 18h30 à 20h	Jean Favory	228
	Niveau 2	Mardi de 15h30 à 17h	Jean Favory	228
	Métiers du son A	Mercredi de 16h à 17h	Jean Favory	228
	Métiers du son B	Mercredi 18h à 19h	Jean Favory	228
Design sonore	Niveau II/1	Jeudi de 17h30 à 19h	Jean Favory	117
	Niveau II/2	Jeudi de 16h à 17h30	Jean Favory	117
	Niveau CEPI / CEM	Mardi de 19h30 à 21h	Jean Favory	117

Musique assistée Par ordinateur (MAO)	Logiciel Finale Capi FM/Instr	Jeudi 14h30 à 15h30 du 12/09 au 6/02	Baptiste Chopin	104
	Logiciel Ableton Live Capi métiers du son, Electro, Design sonore	Lundi de 18h à 20h : 07/10, 04/11, 18/11, 09/12, 16/12, 27/01, 10/02, 09/03	Caroline Mas	117
	Logiciel Reaper Capi Maa, Jazz, Electro	Mardi de 13h30 à 14h30 Du 10/09 au 05/02	Yves Robert	110
Métiers du son	Cycle II/2	Vendredi de 15h30 à 17h	Jean Favory	228 et auditorium
	CEPI 1 / CEM 1	Mardi 15h30 à 17h30 Stages du 22 au 25/10 de 14h à 18h, du 24 au 30/11 (journée), du 23 au 25 janvier (journée), du 25 au 27/02 de 14h à 18h	Julien Podolak	116
	CEPI 2 / CEM 2	Stage du 22 au 25/10 de 14h à 18h, du 24 au 30/11 (journée), du 23 au 25 janvier (journée), du 27, au 28/02 de	Julien Podolak	116
Techniques de sonorisation	Elèves CEPI MAA/JAZZ / Métiers du son	Vendredi 11/10 de 18h à 21h tous, samedi 12/10 de 9h30 à 12h30 tous, vendredi 18/10 de 18h à 21h tous Du mardi 22/10 au vendredi 25/10 de 14h à 17h (métiers du son seuls) vendredi 08/11 de 18h à 21h MAA seuls, samedi 16/11 de 9h30 à 12h30 MAA seuls	Caroline Mas	Auditorium
Acoustique	2 ^{ème} semestre	Mercredi de 14h à 15h30 du 08/01 au 28/05	Jean Favory	117
Programmation informatique	Niveau 1	Jeudi de 19h30 à 20h30	Jean Favory	117
	Niveau 2	Mardi de 17h à 18h	Jean Favory	117
Groupe instrumental électroacoustique	Tous	Voir Page	Jean Favory	117
Montage / Post production	Cours pour les élèves de composition à l'image sur l'année Semestre 1 : pour les cepi métiers du son 3ème année Semestre 2 : pour les Capi Composition à l'image	Jeudi 14h45 à 15h45	Olivier Militon	116