

## → DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES : PÔLE CHANSON

### CALENDRIER DES PREMIERS RENDEZ-VOUS

Site	Discipline	Date	Professeur	Salle
<b>RDV POUR CONSTITUER LES GROUPES :</b> <b>mardi 3 septembre à 19h / Auditorium - site d'Annecy</b>				
A	Chanson <i>À partir de la Seconde ou 15 ans</i>	RDV Mardi 3/09 de 18h à 19h	Bela Aunis	103
	Travail en groupe <i>Cycle II, III et CEPI/CPES</i>	RDV Mardi 3/09 à 19h	Yves Robert	Auditorium
	Atelier technique de sonorisation <i>CEPI/CPES</i>	Se reporter à la p. 43		
	Création / Arrangement 1	Vendredi de 15h30 à 17h	Yves ROBERT	105
	Création / Arrangement 2	Vendredi de 11h à 12h30	Yves ROBERT	105
	Musique assistée par ordinateur	se reporter p. 43		
	Culture musiques actuelles <i>CEPI</i>	Vendredi de 14h à 15h30	Yves Robert	106
	Atelier percussions corporelles	Lundi de 18h30 à 19h30 ou 19h30 à 20h30	Pierre Desvignes	218
	Méthode Feldenkrais / gestion du stress	Se reporter à la p. 41		
	Écriture chanson	Se reporter p. 83		
C	Chanson	RDV Mardi 3//09 de 18h à 19h	Corinne MIMEUR	Site Annecy 104

Pratiques collectives obligatoires : [se reporter de la page 49 à 53](#)  
Pour les ensembles vocaux [se reporter aux pratiques collectives p. 51](#)



A Site d'Annecy

C Site de Cran-Gevrier

S Site de Seynod

## → DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES : PÔLE JAZZ

### CALENDRIER DES PREMIERS RENDEZ-VOUS ET HORAIRES DES COURS

Site	Discipline	Horaire	Professeur	Salle
<b>POUR TOUS LES GROUPES JAZZ : RENDEZ-VOUS OBLIGATOIRE</b> <b>mardi 3 septembre à 19h / Auditorium - site d'Annecy</b>				
A	Ear training - Cycle II/1	Mercredi de 17h à 18h30	Jean-Claude Exertier	218
S	Ear training - Cycle II/1	Vendredi de 18h15 à 19h45	Sébastien Anthonioz-Blanc	19
	Ear training - Cycle II/1 HA	Jeudi de 15h30 à 17h	Thierry Girault	218
	Ear training - Cycle II/2	Mercredi de 14h à 15h30	Thierry Girault	218
A	Ear training - Cycle II/2 HA	Mardi de 15h30 à 17h	Richard Foy	218
	Ear training - Cycle II/3	Mercredi de 15h30 à 17h	Thierry Girault	218
	Ear training - Cycle III/1	Mercredi de 18h30 à 20h	Jean-Pierre Comparato	203
	Groupe percussions corporelles	Lundi de 18h30 à 19h30	Pierre Desvignes	218
	Technique de sonorisation CEPI/CPES	se reporter p. 43		
	Musique assistée par ordinateur MAO	se reporter p. 43		
	Harmonie – Niveau 1	Mercredi de 17h à 18h30	Jean-Pierre Comparato	203
	Harmonie – Niveau 2	Jeudi de 17h à 18h	Thierry Girault	218
	Arrangement – Niveau 1	Vendredi de 14h à 15h30	Richard Foy	218
	Arrangement – Niveau 2	Vendredi de 15h30 à 17h	Richard Foy	218
	Histoire du jazz – Niveaux 1 et 2	Lundi de 19h à 20h30	Richard Foy	106
A	Piano jazz	RDV Mardi 3/09 de 18h à 19h	Thierry Girault Jean-François Bertoli	213 212
	Guitare jazz	RDV Mardi 3/09 de 18h à 19h	Rémy Varaine	216
	Guitare basse / Contrebasse	RDV Mardi 3/09 de 18h à 19h	Jean-Pierre Comparato	215
	Batterie	RDV Mardi 3/09 de 18h à 19h	Pierre Desvignes	214
	Vents jazz ( flûte, clarinette, saxophone )	RDV Mardi 3/09 de 18h à 19h	Richard Foy	217
	Jazz vocal	RDV Mardi 3/09 de 18h à 19h	Bela Aunis	103
	Trompette jazz	RDV Mardi 3/09 de 18h à 19h	Guillaume Lavallard	211
	Vibraphone jazz	RDV Jeudi 5/09 de 18h30 à 19h30	Christophe Torion	220
	Trompette jazz	RDV Mardi 3/09 de 18h à 19h	Guillaume Lavallard	Annecy 211
	Jazz vocal	RDV Mardi 3/09 de 18h à 19h	Corinne Mimeur	Annecy 203
S	Saxophone jazz	RDV Mardi 3/09 de 18h à 19h	Sébastien Anthonioz-Blanc	Annecy 209
	Batterie jazz	RDV Mardi 3/09 de 18h à 19h	Christine Paris	Annecy 210
	Piano jazz	RDV Mardi 3/09 de 18h à 19h	Jean-François Bertoli	Annecy 212

Pratiques collectives obligatoires : [se reporter de la page 49 à 53](#)

A Site d'Annecy

C Site de Cran-Gevrier

S Site de Seynod

## → DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES : PÔLE AMPLIFIÉ

### CALENDRIER DES PREMIERS RENDEZ-VOUS ET HORAIRES DES COURS

Site	Discipline	Date	Professeur	Salle	
<b>POUR TOUS LES GROUPES RENDEZ-VOUS OBLIGATOIRE :</b> <b>Mardi 3 septembre à 19h / Auditorium - site d'Annecy</b>					
A	Clavier et clavier complémentaire CEPI/CPES	Mardi 3/09 de 18h à 19h	Thierry GIRAULT	213	
	Guitare électrique	Mardi 3/09 de 18h à 19h	Rémy VARAINE Jean-Claude EXERTIER	216	
	Guitare basse	Mardi 3/09 de 18h à 19h	Jean-Pierre COMPARATO	215	
	Batterie, Batterie complémentaire CEPI/CPES	Mardi 3/09 de 18h à 19h	Pierre DESVIGNES	214	
	Chanson	Mardi 3/09 de 18h à 19h	Bela AUNIS	103	
	Ear training	Se reporter au département musiques actuelles / pôle jazz p.49			
	Création / Arrangement 1	Vendredi de 15h30 à 17h	Yves ROBERT	106	
	Création / Arrangement 2	Vendredi de 11h à 12h30	Yves ROBERT	106	
	Atelier percussions corporelles	se reporter p. 52			
	Culture musiques actuelles	Vendredi de 14h à 15h30	Yves Robert	106	
	Atelier technique de sonorisation CEPI/CPES	se reporter p. 43			
	Musique assistée par ordinateur MAO	se reporter p. 43			
	Machines musicales	Mardi 3/09 de 18h à 19h	Yves ROBERT	113	
	Polyphonie vocale MAA – CEPI/CPES	Jeudi de 15h à 16h	Mathilde Nicolaus	113	
	Séance d'enregistrement	Calendrier donné en septembre			Brise Glace
C	Guitare électrique	Mardi 3/09 de 18h à 19h	Pierre Michel	Site d'Annecy 205	
	Guitare basse	Mardi 3/09 de 18h à 19h	Benoît Vicarini		
	Guitare d'accompagnement	Mardi 3/09 de 18h à 19h	Adam Naylor		
	Batterie	Mardi 3/09 de 18h à 19h	Jérémie Maxit	Annecy 210	
	Voix musiques actuelles	Mardi 3/09 de 18h à 19h	Corinne Mineur	Site d'Annecy 203	
	Clavier musiques actuelles	Mardi 3/09 de 18h à 19h	Corinne Mineur		

