

## Département culture 2020-2021

Discipline	Cycle	Date	Professeur	Salle
Analyse musicale	Cycle II/1 IUT	Vendredi de 14h à 15h00	Patrick Guyot	110
	Cycle II/1 A	Lundi de 18h00 à 19h	Boris Clouteau	109
	Cycle II/1 B	Jeudi de 18h00 à 19h	Boris Clouteau	109
	Cycle II/2 IUT	Vendredi de 14h15 à 15h15	Boris Clouteau	109
	Cycle II/2 A	Lundi de 19h15 à 20h15	Boris Clouteau	109
	Cycle II/2 B	Jeudi de 19h15 à 20h15	Boris Clouteau	109
	CIII A/CPES + (élèves culture, composition, direction, FM, électroacoustique, écriture en Cepi) Module XX/XXI	Lundi de 15h30 à 16h45	Boris Clouteau	109
	CIII B/CPES + (élèves culture, composition, direction, FM, électroacoustique, écriture en Cepi) Module XX/XXI	Vendredi de 15h30 à 16h45	Boris Clouteau	109
Analyse musique et cinéma À partir du lycée	Cycles II et III et HA	Mardi de 13h45 à 15h15 <i>Du 15/09 au 30/03</i>	Boris Clouteau	109
Histoire de la musique	Pour tous	Vendredi de 17h30 à 19h Moyen-âge/Renaissance <i>Du 11/09 au 04/12</i>	Baptiste Chopin	109
		Vendredi de 17h30 à 19h Baroque <i>Du 11/12 au 05/03</i>	Calliopé Chaillan	
		Vendredi de 17h30 à 19h Classique à nos jours <i>Du 12/03 au 09/04</i>	Boris Clouteau	
Esthétique musicale	Pour tous	Jeudi de 13h45 à 15h15 <i>Du 10/09 au 01/04</i>	Boris Clouteau	109
Culture chorégraphique	Pour tous	Voir planning danse	Marianne Joly	Département danse
Histoire du jazz	Niveaux 1 et 2	Voir planning MAA	Richard Foy	
Étude des traités et ornementation	Cycles II / III / CEPI	Mercredi de 15h à 16h	Calliopé Chaillan	115
Culture musiques actuelles	Pour tous	Vendredi 14h à 15h30	Yves Robert	106
Commentaire d'écoute Electroacoustique	Pour tous	Vendredi de 17h30 à 18h30	Jean Favory	117
Composition instrumentale et vocale à partir du II.4 de FM	Cycle II/1 A	Lundi de 14h15 à 15h15	Boris Clouteau	109
	Cycle II/1 B	Vendredi de 19h15 à 20h15	Boris Clouteau	109
	Cycle II/2 A	Lundi de 10h45 à 12h15	Boris Clouteau	109
	Cycle II/2 B	Jeudi de 15h30 à 17h00	Boris Clouteau	109
Composition à l'image	Cycle II/1	Vendredi de 14h30 à 16h	Olivier Militon	117
Composition à l'image	Cycle II/2 A	Jeudi de 15h à 16h00	Olivier Militon	117
Composition à l'image	Cycle II/2 B	Vendredi de 16h00 à 17h30	Olivier Militon	117
Composition à l'image	Cycle III A/CEPI/CPES	Jeudi de 13h à 15h00	Olivier Militon	117
Composition à l'image	Cycle III B/CEPI/CPES	Vendredi de 9h30 à 11h00	Olivier Militon	117
Composition à l'image	Cycle III C/CEPI/CPES	Vendredi de 11h00 à 12h30	Olivier Militon	117
Écriture	Cycle II/1 A	Mardi 18h00 à 20h	Vincent Magnon	203
	Cycle II/1 B	Vendredi 16h30 à 18h30	Vincent Magnon	203
	Cycle II/2 A	Lundi de 17h30 à 19h30	Vincent Magnon	203
	Cycle II/2 B	Vendredi de 14h00 à 16h	Vincent Magnon	203
	Cycle IIIA/CPES	Lundi de 15h30 à 17h30	Vincent Magnon	203
	Cycle IIIB/CPES	Mercredi de 11h00 à 12h30	Vincent Magnon	203
Atelier Improvisation à l'image	Voir planning pratiques collectives			
Orchestration	Cycle II/1	Mardi de 16h à 17h30	Vincent Magnon	203
	Cycle II/2	Mardi de 14h30 à 16h	Vincent Magnon	203
	Cycle III	Mercredi de 9h30 à 11h	Vincent Magnon	203
Direction d'orchestre	Cycle II	Mercredi de 9h à 10h	Jean-Philippe Vanbeselaere	229
Direction d'orchestre	CIII / CEPI	Mercredi de 10h à 11h	Jean-Philippe Vanbeselaere	229
Clavier complémentaire	Élèves en CEPI métiers du son, FM, composition, culture, direction	RDV le 03/09 à 19h	Blanche Latour	109
Composition électroacoustique Dominante	Cycles I à III	RDV le jeudi 03/09 à 18h	Jean Favory	228
Composition électroacoustique Complémentaire	Niveau 1 A	Mardi 18h à 19h30	Jean Favory	228
	Niveau 1 B	Vendredi 18h30 à 20h	Jean Favory	117
	Niveau 2	Mardi de 15h30 à 17h	Jean Favory	228
	Métiers du son A	Mercredi de 16h à 17h	Jean Favory	228
	Métiers du son B	Mercredi 18h à 19h	Jean Favory	228
Design sonore	Niveau II/1	Jeudi de 17h30 à 19h	Jean Favory	117
	Niveau II/2	Jeudi de 16h à 17h30	Jean Favory	117
	Niveau CEPI / CPES / CEM	Mardi de 19h30 à 21h	Jean Favory	117

Musique assistée Par ordinateur (MAO)	Logiciel Finale Cepi FM/Instr	Jeudi 14h30 à 15h30 du 10/09 au 04/02	Baptiste Chopin	104
	Logiciel Ableton Live Cepi métiers du son, Electro, Design sonore	Vendredi 4/12 : 17h30 à 20h30 et samedi 5/12 : 9h à 12h30 Vendredi 8/01 : 17h30 à 20h30- samedi 9/01 : 9h à 12h30	Caroline Mas	117
	Logiciel Reaper Cepi Maa, Jazz, Electro	Mardi de 13h30 à 14h30 Du 15/09 au 3/02	Yves Robert	110
Métiers du son	Cycle II/2	Vendredi de 15h30 à 17h	Jean Favory	228 et auditorium
	CPES 1 / CEM 1	Mardi 15h30 à 17h30 Stages du 20 au 23/10 de 14h à 18h, du 23 au 28/11 (journée), du 28 au 30 janvier (journée), du 09 au 12/02 de 14h à 18h	Julien Podolak	116
	CPES 2 / CEM 2	Mardi de 17h30 à 19h30 + Stages du 20 au 23/10 de 14h à 18h, du 23 au 28/11 (journée), du 28 au 30 janvier (journée), du 09 au 12/02 de 14h à 18h	Julien Podolak	116
Techniques de sonorisation	Elèves CEPI MAA/JAZZ / Métiers du son	20 au 24 octobre 14h à 18h stage avec tous les élèves IUT métiers du son + MAA, JAZZ) : 20 et 21 novembre : 17h30 à 20h30 et 9h à 12h30 avec tous les élèves métiers du son	Caroline Mas	Auditorium
Acoustique	<sup>2é</sup> me semest	Mercredi de 14h à 15h30 du 06/01 au 26/05	Jean Favory	117
Programmation informatique	Niveau 1	Jeudi de 19h30 à 20h30	Jean Favory	117
	Niveau 2	Mardi de 17h à 18h	Jean Favory	117
Groupe instrumental électroacoustique	Tous	Voir planning pratiques collective	Jean Favory	117
Montage / Post production	Cours pour les élèves de composition à l'image sur l'année Semestre 1 : pour les cepi métiers du son 3ème année Semestre 2 : pour les Cepi Composition à l'image	Vendredi 13h30 à 14h30	Olivier Militon	116