

MUSIQUES ACTUELLES – 2020/2021

Discipline	Horaire	Professeur	Salle
Ear training - Cycle II/1	Mercredi de 17h15 à 18h45	Jean-Claude Exertier	104
Ear training - Cycle II/1	Mercredi de 17h30 à 19h	Sébastien Anthonioz-Blanc	Site Cran – 07
Ear training - Cycle II/1 HA	Jeudi de 15h30 à 17h	Thierry Girault	218
Ear training - Cycle II/2	Mercredi de 13h45 à 15h15	Thierry Girault	106
Ear training - Cycle II/2 HA	Mardi de 15h30 à 17h	Richard Foy	218
Ear training - Cycle II/3	Mercredi de 15h15 à 16h45	Thierry Girault	106
Ear training - Cycle III/1	Mercredi de 18h30 à 20h	Jean-Pierre Comparato	203
Groupe percussions corporelles C	Lundi de 19h30 à 20h30	Pierre Desvignes	218
Atelier technique de sonorisation CEPI	<i>Se reporter au tableau Culture musicale</i>		
Musique assistée par ordinateur MAO	<i>Se reporter au tableau Culture musicale</i>		
Harmonie – Niveau 1	Mercredi de 17h à 18h30	Jean-Pierre Comparato	203
Harmonie – Niveau 2	Jeudi de 17h à 18h	Thierry Girault	218
Arrangement – Niveau 1	Vendredi de 14h à 15h30	Richard Foy	218
Arrangement – Niveau 2	Vendredi de 16h30 à 18h	Richard Foy	218
Histoire du jazz – Niveaux 1 et 2	Lundi de 19h à 20h30	Richard Foy	106