

→ Ensemble de musique brésilienne **A**

L'ensemble est ouvert aux guitaristes et aux instruments mélodiques : flûte, clarinette, saxophone, trompette, trombone, basson... Le répertoire abordé sera tourné vers le choro, la samba et la bossa-nova. Non débutant.

> Répétition : mardi de 19h15 à 20h15 / **A** Salle 114

Professeur : *Christian Aschehoug*

→ Groupe des musiques **I A** traditionnelles

Pratique de la musique celtique et musique des Alpes.

> Répétition : jeudi de 18h30 à 20h / **C** Salle 08

Professeur : *Nicolas Zorzin*

ATELIER & GROUPE

→ Méthode Feldenkrais gestion du stress **D**

Méthode d'apprentissage, d'organisation de soi dans le mouvement. Utilisation des outils comme la relaxation, la sophrologie

> Cours : Lundi de 17h30 à 18h30 ou 18h45 à 19h45 / **A** Salle 107

Professeur : *Claire Chanet*

→ Groupe musique et handicap **D**

Groupes spécifique de pratique musicale basée sur le chant, la percussion et l'écoute.

Groupe Zique et Phone

> Lundi 18h30 à 19h30 / **A** Salle 105

Professeurs : *Camille Dautremer et Corinne Mimeur*

THÉÂTRE

→ Atelier théâtre adulte **I**

À partir de 20 ans. Sur audition (durée 2 ans).
L'atelier comprend un stage et une représentation publique.

> Cours : mercredi de 19h à 21h / **A** Salle 107

Professeur : *Ingrid Boymond*

COMPLET

DANSE

→ Danse classique pour adultes **I**

> Cours : mardi de 12h30 à 14h / **A** Département danse

Professeur : *Cécile Bailleux*

→ Danse contemporaine **D I** pour adultes

> Cours : mercredi de 20h à 21h30 / **A** Département danse

Professeur : *Maude Dumas de Vault*

→ Danse jazz pour adultes **D**

> Cours : mardi de 20h à 21h30 / **A** Département danse

Professeur : *Sabrina Sapia*

→ Hip-hop pour adolescents et adultes

Niveau 1 : **D** (12 ans minimum) / **C** salle de danse
le vendredi de 17h30 à 18h30

Niveau 2 (2 cours obligatoires) : **I** (2 à 3 ans de pratique)

Danse au sol : vendredi 18h30 à 20h / **C** salle de danse

ou danse debout : mercredi 19h45 à 21h30 / **A** Département danse

+ cour commun : samedi 9h à 10h30 / **A** Département danse

Niveau 3 : **A** (4 à 5 ans de pratique) / **A** Département danse
le mercredi de 19h45 à 21h15 / le samedi de 10h30 à 13h

Niveau 4 : **A** (4 à 5 ans de pratique) / **A** Département danse
le samedi de 10h30 à 13h

Tarifs : se renseign

Niveaux :

D Débutant **I** Intermédiaire **A** Avancé

Sites d'enseignements :

A Site d'Annecy **C** Site de Cran-Gevrier **S** Site de Seynod

Conservatoire (CRR)

Annecy // 10 Rue Jean Jacques Rousseau / 04 50 33 87 18

Seynod // 84 avenue des Neigeos / 04 50 63 52 52

Cran-Gevrier // 24 avenue Germain Perréard / 04 50 57 14 40

www.crr.annecy.fr

conservatoire
à rayonnement
régional
CRR

Annecy
Pays de Savoie

2020-2021

LES Pratiques AMATEURS



ANNECY

PRATIQUES VOCALES

→ Chœur de chambre Espressivo **A**

Ce grand chœur mixte rassemble les élèves des classes de chant, les élèves chefs de chœur, auxquels s'ajoutent les élèves instrumentistes souhaitant chanter et des choristes adultes amateurs (sur audition). Répertoire classique à contemporain, a capella ou avec orchestre.

> Répétition : vendredi de 18h à 20h / **A** Salle 229
Chef de chœur : Jean-Christophe Michel

→ Chœur des étudiants **I**

Ce chœur est destiné aux étudiants de l'université et aux élèves instrumentistes du Conservatoire.

> Répétition : jeudi de 14h à 15h30 / **A** Salle 01
Chef de chœur : Jean-Christophe Michel

→ Chœur adultes 20/45 **D**

Ce chœur s'adresse à un public débutant n'ayant pas forcément de compétences de lecture. Le contenu sera orienté sur le travail de la technique vocale, la recherche de sa voix. Le programme comprendra des oeuvres de diverses époques.

> Répétition : jeudi de 20h à 21h30 / **A** Salle 107
Professeur : Jean-Christophe Michel

→ Choeur Barcarolle **D**

Ce chœur s'adresse aux jeunes à partir de 11 ans et aux adultes. Aucune connaissance musicale exigée. Répertoire éclectique : jazz, musique traditionnelle, pop, chanson.

> Répétition : mercredi de 17h45 à 18h45 / **C** site de Cran-Gevrier
Cheffe de chœur : Élodie Chebat

→ Choeur Prisme **A**

Ensemble vocal de 16 chanteurs, 4 par pupitres SATB, destiné aux élèves de 3e cycle de chant, et complété par des amateurs de haut niveau (sur audition). Fonctionne sur 2 programmes annuels avec des sessions courtes de 4 répétitions suivies d'un ou deux concerts, a capella ou accompagnés.

> Répétition : certains samedis
Chef de chœur : Jean-Christophe Michel

→ Choeur départemental **A** de la Haute-Savoie

Dans le cadre du plan chorale des ministères de l'Éducation et de la Culture, ce chœur est destiné prioritairement à la pratique en chœur des encadrants de la pratique vocale à l'école (professeurs des écoles, professeurs d'éducation musicale...)

> Répétition : les samedis de 9h30 à 12h30 :
les 5 octobre, 12 octobre, 9 novembre, 14 décembre, 18 janvier,
15 février, 14 mars, 11 avril, 16 mai
Chef de chœur : Jean-Christophe Michel

→ Chœur Jeu de dames **A**

Ensemble vocal exclusivement féminin, ouvert aux choristes autonomes et lectrices. Jeu de dames explore le riche répertoire consacré aux voix égales. Sur audition. Atelier optionnel de technique vocale couplé avant la répétition.

> Répétition : jeudi de 19h à 21h / **S** Salle 01
Professeur : Blanche Latour

→ Chœur ConneXion **A**

Chœur mixte accueillant des amateurs expérimentés et relativement autonomes musicalement. Fonctionne en 2 sessions annuelles. Sur audition. Répertoire classique à contemporain, a capella ou avec orchestre

> Répétition : certains samedis de 9h30 à 12h30 / site de Seynod **S**
Professeur : Blanche Latour

→ Ensemble jazz vocal **I**

Ensemble constitué d'une trentaine de chanteurs qui travaillent sur un programme de musique de jazz. Connaissances musicales requises : 2 à 3 ans de pratique.

> Répétition : mercredi de 19h à 20h30 / **A** Salle 107
Professeur : Bela Aunis

→ Atelier jazz vocal **D**

Cet atelier est destiné aux amateurs de plus de 18 ans. Répertoire allant des standards de jazz à la bossa nova, au blues et plus encore.

> Répétition : mardi de 19h à 20h, salle 103
Cheffe de chœur : Bela Aunis

COMPLET

ORCHESTRES ET ENSEMBLES

→ Orchestre d'harmonie Orféo **I**

Ouvert aux instrumentistes à vent et aux percussionnistes. Répertoire classique, comédies musicales.

> Répétition : mardi de 19h45 à 21h45 / **A** Salle 229
Direction : Jean-Michel Frécaut

→ Orchestre symphonique Stringendo **A**

Ouvert aux instrumentistes à cordes (violons, altos, violoncelles, contrebasses). Répertoire baroque, classique et contemporain.

> Répétition : mercredi de 19h15 à 21h15 / **A** Salle 229
Direction : Jean-Philippe Vanbeselaere

→ Orchestre de Tango **I**

Orchestre constitué d'accordéons, violons, altos, violoncelles, clarinettes, flûtes, contrebasses.

> Répétition : mardi de 18h30 à 19h45 / **A** Salle 107
Professeur : Thibaut Trosset

→ Big band jazz adultes **A**

Ouvert aux instrumentistes vents, cordes et voix non-débutants.

> Répétition : mercredi de 20h15 à 21h30 / **A** Salle 218
Professeur : Jean-Pierre Comparato

→ Ensemble de musique ancienne La Folia **I**

Ensemble constitué d'instruments anciens.

> Répétition : mercredi de 19h15 à 20h30 / **A** Salle 229
Professeur : Anne-Sophie Eisele

→ Batucada **D**

Pratique des instruments brésiliens dans un cadre festif (instruments mis à disposition par le Conservatoire).

> Répétition : jeudi de 19h30 à 20h30 / **A** Salle 229
Professeur : Pierre Desvignes