

	Sites & Salles		
	Rousseau	Vernay	Neigeos
<b>Pratiques vocales</b>			
Chant	<b>109</b> F. Villevière		<b>21 / 07</b> A. Zamboni / M. Nicolaus
Choeurs d'enfants Coursus voix en scène	<b>109</b> J-C. Michel		<b>21</b> A. Zamboni
Direction de chœur	<b>109</b> J-C. Michel		
<b>Musiques Actuelles : Amplifiées &amp; Jazz</b>			
Batterie	<b>219</b> P. Desvignes	<b>02</b> J. Maxit	
Chanson	<b>103</b> B. Aunis		
Clavier	<b>212</b> T. Girault	<b>11</b> J-F Bertoli	
Groupes musiques actuelles	<b>218</b> Y. Robert	<b>10</b> J-C. Exertier	
Guitare basse	<b>218</b> J-P. Comparato		
Guitare électrique	<b>216</b> R. Varaine	<b>10</b> J-C. Exertier	
Saxophone	<b>217</b> L. Richard	<b>08</b> (16h30-18h) S. Anthonioz-Blanc	<b>19</b> (14h-16h) S. Anthonioz-Blanc
Contrebasse jazz	<b>218</b> J-P. Comparato		
Groupes jazz	<b>216 / 217</b> R. Varaine, L. Richard	<b>08</b> (16h30-18h) S. Anthonioz-Blanc	<b>19</b> (14h-16h) S. Anthonioz-Blanc
Guitare jazz	<b>216</b> R. Varaine		
Jazz vocal	<b>103</b> B. Aunis		
Trompette jazz			<b>12</b> G. Lavallard
Piano jazz	<b>212</b> T. Girault	<b>11</b> J-F Bertoli	
Saxophone jazz	<b>217</b> L. Richard		
<b>Culture, Création &amp; Technologies du son</b>			
Composition à l'image	<b>117</b>		
Composition instrumentale et vocale	<b>113</b> B. Clouteau		
Culture musicale	<b>113</b> B. Clouteau		
Design sonore	<b>113</b> J. Favory		
Ecriture / Orchestration	<b>117</b> V. Magnon		
Métiers du son	<b>116</b> L. Larica		
Musique électroacoustique	<b>113</b> J. Favory		

# CONSERVATOIRE

MUSIQUES • DANSES • THÉÂTRE  
CRÉATION & TECHNOLOGIES



## PORTES OUVERTES

**SAMEDI 3 JUIN 14H-18H**

DÉCOUVREZ NOS 4 SITES

**ROUSSEAU** / 10 Rue Jean-Jacques Rousseau / 74000 Annecy

**BALMETTES** / 12 Avenue Lucien Boschetti / 74000 Annecy

**VERNAY** / 24 Avenue Germain Perréard, Cran-Gevrier / 74960 Annecy

**NEIGEOS** / 84 Avenue Neigeos, Seynod / 74600 Annecy

					Sites & Salles			
					Rousseau	Balmettes	Vernay	Neigeos
<b>Infos</b>	<b>Renseignements ...</b>							
	Scolarité	106	Accueil	Accueil	13			
	CPES, COP, Post-bac	106						

Dances								
<b>Dances</b>	Classique		Studios danse					
	Classique adulte (hors-cursus)		M. Joly, C. Bailleux, A. Mekhiche					
	Contemporaine		Studios danse					
			L. Massias, E. Hurtelle					
	Hip-Hop		Studios danse					
			I. Nefi					
Jazz		Studios danse						
		S. Sapia, M. Braie						
Jazz adulte (hors-cursus)		Studios danse						
		M. Braie						
Formation musicale (FM)		Accueil						
Eveil & Parcours découverte		V. Roux, E. Rossi						

Théâtre (art dramatique)								
<b>Théâtre</b>	Théâtre (tous niveaux)		Paul Thisse					07
	Théâtre adulte (hors-cursus)		I. Boymond, M. Vernet					H. Gratef
	Technique vocale		Paul Thisse					
		M. Nicolaus						

Formation musicale / Éveil et Initiation								
<b>Musiques</b>	Formation musicale (FM)	105						
		Les enseignants de FM						
	Éveil & initiation	106		Accueil				13

Musique adaptée (handicap, troubles DYS ...)								
<b>Musiques</b>	Ateliers musique & handicap	105						07
		E. Boitard						X. Monnet
	Parcours adaptés	110 / 108						17
		E. Bouillot						M.-B. Berlaud

Pratiques hors-cursus								
<b>Musiques</b>	Batucada	219		02				
		P. Desvignes		J. Maxit				
	Big-band adultes	218						
		J.-P. Comparato						
	Choeurs adultes	109						21
		J.-C. Michel						A. Zamboni
	Ensemble jazz vocal	103						
	B. Aunis							
Orchestre symphonique	109							
Stringendo	J.-C. Michel							
Orchestre d'harmonie Orféo	227							
	J.-M. Frécaut							

		Rousseau	Vernay	Neigeos
Pratiques instrumentales				
Accordéon chromatique	101 (14h-16h)			14 (16h30-18h)
	T. Trosset			T. Trosset
Accordéon diatonique	104 (14h-16h)		04 (16h30-18h)	
	F. André		F. André	
Alto	211			17
	M.-L. Briegne			M.-B. Berlaud
Basson	204			
	C. Westphal			
Clarinete	207		09	06
	N. Crouzet		J. Laurent-Bachelet	C. Roux
Clavecin	115		06 (14h-16h)	02 (16h30-18h)
	C. Chaillan		S. Girardon	S. Girardon
Contrebasse	201 (14h-16h)			11 (16h30-18h)
	E. Martin			E. Martin
Cor	230			
	P. Vericel			
Cor des alpes	104 (14h-16h)		04 (16h30-18h)	
	F. André		F. André	
Direction d'orchestre	227			
	M. Charrière			
Flûte à bec	114 (14h-16h)		08 (16h30-18h)	
	M.-B. Alliot		M.-B. Alliot	
Flûte traversière	209		12	20
	L. Markowski		B. Fatus (à partir de 15h30)	A.-R. Cazet
Guitare	215		05	18
	C. Aschehoug		A. Bernolin	S. Nadot
Harpe	223			
	C. Perrard			
Hautbois	208 (14h-16h30)			06 (17h-18h)
	H. Lachaize			H. Lachaize
Mandoline	215			
	F. Silva-Mena			
Orgue	118			
	T. Duret			
Percussions	220		02	03
	C. Paris		J. Maxit	Y. Ruin
Piano découverte	110			
Piano non-débutant	108 / 225		11	05
	E. Bouillot, M. Adouani, V. Bonnaud, H. Weissenbacher		A. Launay	B. Richer
Piano accompagnement	112			
	V. Mercier, O. Allard			
Saxophone	205			
	T. Rabaud, F. Mancuso			
Trompette	226		13	12
	J.-F. Raymond		C. Pichollet	G. Lavallard
Trombone	227			15
	J.-M. Frécaut			F. Zerourou
Tuba	203 (14h-16h)			15 (16h-30-18h)
	S. Pigeron			S. Pigeron
Viole de gambe	114			
	N. Gaillard			
Violon	224 / 213			09
	E. Douylliez, N. Gruffat, P. Vasseur			B. Quintard, M.P. Bocquet
Violoncelle	210 / 214			10
	V. Millour, D. Lebaud			V. Josserand