

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu / Descriptif	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A300	12-15 ans	Découverte des harmoniques	Qu'appelle-t-on les harmoniques d'un son ? Comment les entendre ? A quoi servent-elles ? Comment produire avec sa voix ?	Tous	Sans instrument	LATOURE B.	LATOURE E.	15	Jeudi		18h30-20h	Cathédrale	Cathédrale St Pierre Rue JJ Rousseau
A301	12-15 ans	Improviser sur des accords au piano	Approche ludique et expérimentale de l'harmonie	Musiciens Avec notions de piano	Sans instrument	ALLARD O.		8	Mardi		17h-18h30	Salle 108	CRR Site Anancy
A302	12-15 ans	Pratique des rythmes sud-américains	Pratique des rythmes sud-américains avec les instruments de chacun et des percussions simples.	Instrumentistes	Apporter son instrument	ASCHEHOUG C.		8	Jeudi		15h30-17h	Salle 215	CRR Site Anancy
A303	12-15 ans	Pratique des rythmes sud-américains	Pratique des rythmes sud-américains avec les instruments de chacun et des percussions simples.	Instrumentistes	Apporter son instrument	ASCHEHOUG C.		8	Mercredi		16h30-18h	Salle 215	CRR Site Anancy
A304	12-15 ans	Inventer une autre voix pour une chanson	A la Renaissance, les musiciens savaient avec leur voix inventer une seconde partie pour accompagner un chant. Faisons pareil !	Tous	Sans instrument	MICHEL J-C.		20	Mercredi		16h30-18h	Salle 001	CRR Site Anancy
A305	12-15 ans	Défis d'improvisation	Tirage au sort, improvisations en équipe : que le meilleur gagne !	Musiciens	Apporter son instrument	TROSSET T.		9	Mercredi		16h30-18h	Salle 106	CRR Site Anancy
A306	12-15 ans	Improvisation simple	Interpréter une mélodie n'est-ce pas déjà improviser ?	Instrumentistes	Apporter son instrument	FOY R.		8	Mercredi		18h30-20h	Salle 217	CRR Site Anancy
A307	12-15 ans	Pratique des rythmes sud-américains	Pratique des rythmes sud-américains avec les instruments de chacun et des percussions simples.	Instrumentistes	Apporter son instrument	ASCHEHOUG C.		8	Mardi		15h30-17h	Salle 215	CRR Site Anancy
A308	12-15 ans	Intonation chantée	Intervalles, arpèges chantées	Tous	Sans instrument	KISS E.		6	Lundi		18h30-20h	Salle 103	CRR Site Anancy
A309	12-15 ans	Modes, improvisation et rythmes	Aborder l'improvisation à partir d'un mode en développant l'aspect rythmique de la phrase.	Instrumentistes	Apporter son instrument	COMPARATO JP.		8	Mercredi		15h30-17h	Salle 216	CRR Site Anancy
A310	12-15 ans	Déchiffrage	Etre à l'écoute de soi, des autres, des mots, des sons, de l'espace, du rythme...	Instrumentistes monophoniques	Apporter son instrument	FRECAUT JM.		5	Lundi		15h30-17h	Salle 227	CRR Site Anancy
A311	12-15 ans	Raconte moi une histoire	Inventer ensemble une histoire et la raconter par la musique.	Instrumentistes	Apporter son instrument	COLL J.		6	Jeudi		15h30-17h	Salle 108	CRR Site Anancy
A312	12-15 ans	Canons	Après s'être régalez avec quelques canons remarquables, nous suivrons toutes les étapes de la fabrication d'un canon.	Musiciens	Apporter son instrument	ADOUANI M.		6	Vendredi		18h30-20h	Salle 212	CRR Site Anancy
A313	12-15 ans	Danses anciennes	Découverte de la danse Baroque et les correspondances avec la danse Classique, La musique à danser et le rapport Musique / Danse	Tous	Sans instrument	ELOUARD V.		15	Mercredi		17h-18h30	Studio Taglioni	Centre Culturel des Balmettes
A314	12-15 ans (minimum CII)	Improviser, oui mais comment ?	Pour une découverte ou redécouverte tout en douceur de l'improvisation : Consignes très simples et à la portée de tous, évolution très progressive tout au long de la séance.	Instrumentistes et chanteurs (battereurs : uniquement s'ils peuvent se débrouiller avec un piano)	Apporter son instrument	BERTHET R.		8	Mardi		17h-18h30	Salle 109	CRR Site Anancy
A315	12-15 ans	Improviser sur une seule note	Comment improviser sur une seule note en utilisant les paramètres rythmiques, les différents modes de jeu de son instrument et le dessin	Instrumentistes	Apporter son instrument	DAUTREMER C.		8	Mardi		18h30-20h	Salle 213	CRR Site Anancy
A316	12-15 ans	Caractères	Des pages de vieux journaux deviennent des partitions pour jouer avec un caractère choisi.	Musiciens Comédiens	Apporter son instrument	ADOUANI M.		6	Mercredi		13h30-15h	Salle 212	CRR Site Anancy
A317	12-15 ans	Travail sur une pièce contemporaine	Travail sur une pièce d'écriture contemporaine déjà étudiée afin de travailler sur le style (pas en déchiffrage)	Instrumentistes	Apporter son instrument + une pièce travaillée	RAYMOND JF.		6	Mercredi		15h30-17h	Salle 226	CRR Site Anancy
A318	12-15 ans	Crée ton propre jeu musical	Sur une base du jeu de l'oie, invente le tien avec les éléments musicaux que tu connais. Venez avec tes idées dans la tête. L'instrument n'est pas indispensable.	Tous	Sans instrument	BOUACHRINE M.		6	Mercredi		14h-15h30	Salle 114	CRR Site Anancy
A319	12-15 ans	Découverte de son corps	La méthode Feldenkrais utilise le mouvement comme voie d'apprentissage et de transformation. C'est un processus qui stimule le développement du système nerveux. C'est un atout puissant pour se préparer et s'améliorer dans n'importe quelle discipline.	Tous	Sans instrument	DUCRUET P.		12	Lundi	17h-18h		Salle 107	CRR Site Anancy
A320	12-15 ans	Initiation à la direction	Comment donner un départ à un groupe ? en respirant, ou avec ses mains ?	Tous	Sans instrument	MICHEL J-C.		20	Mardi		15h30-17h	Salle 001	CRR Site Anancy
A321	12-15 ans	Tableaux d'une exposition	Construire une Improvisation instrumentale à partir de tableaux, l'image devenant une "partition" graphique et une source d'inspiration musicale.	CHAM	Apporter son instrument	MARTIN E.	GRUFFAT POULAIN N.	12	Jeudi		15h45-17h15	Salle 105	CRR Site Anancy
A322	12-15 ans	Atelier langue ; anglais	Apprendre à prononcer l'anglais par le biais de chansons anglaises.	Tous	Sans instrument	KISS E.		6	Mardi		17h-18h30	Salle 105	CRR Site Anancy
A323	12-15 ans	Découverte des métiers du son	Réflexion sur la musicalité d'un angle de captation. Atelier de prise de son.	Tous	Instrument pour ceux qui le souhaitent, casque audio pour ceux qui en ont un	PODOLAK J.		6	Mardi		16h-17h30	Salle 116 Salle 117	CRR Site Anancy

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu / Descriptif	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A324	12-15 ans	Jeux de piste	Découvrir le monde de la musique et de la danse à travers les documents de la médiathèque	Tous	Sans instrument	ORIZET M.	BOCQUET A.	12	Mardi		17h15-18h45	Médiathèque	CRR Site Anncy
A325	12-15 ans	Découverte de l'orgue	Découverte d'un instrument méconnu par le biais de l'improvisation et du répertoire pour piano. Amener une pièce courte bien sue.	Pianistes Clavecinistes	Sans instrument	LATOURE E.		6	Vendredi	17h-18h		Cathédrale	Cathédrale St Pierre Rue JJ Rousseau
A326	12-15 ans	Prêts pour le grand saut ?	On ne devient pas un improvisateur en 90 minutes. Mais il suffit parfois d'une rencontre, de quelques phrases et de quelques essais en confiance, pour prendre goût à cette formidable liberté. La liberté d'inventer sa propre musique ! Alors venez, avec ou sans votre parachute, et tentez le grand saut !	Instrumentistes À partir du CII	Apporter son instrument	CHEVALLIER D.		8	Mardi		15h45-17h15	Salle 218	CRR Site Anncy
A327	12-15 ans	Découverte du jazz vocal	Travail de l'improvisation vocale sur des standards de jazz et blues	Tous	Sans instrument	AUNIS B.		16	Mardi		15h30-17h	Salle 103	CRR Site Anncy
A328	12-15 ans	Les Qualités de mouvements	Atelier chorégraphique autour des cinq qualités de mouvement nommés par Rosemary Brandt	Danseurs	Tenue confortable	JOLY M.		15	Vendredi		17h30-19h	Studio Taglioni	Centre Culturel des Balmettes
A329	12-15 ans	Boomwhackers	Inventer une chorégraphie rythmée par les tubes sonores	CHAM / CHAD	Tenue confortable	BAUDOIN A.		10	Lundi		15h30-17h	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A330	12-15 ans	Danse et costume	A partir de références historiques de la danse contemporaine et visionnages d'extraits de pièces nous explorerons la relation entre la danse et le costume	Danseurs	Tenue confortable	HURTELLE E.		12	Mardi		18h-19h30	Studio Taglioni	Centre Culturel des Balmettes
A331	12-15 ans	Autour du Répertoire	Atelier chorégraphique inspiré d'oeuvres du Répertoire	Danseurs	Tenue confortable	JOLY M.		15	Mardi		15h45-17h15	Studio Taglioni	Centre Culturel des Balmettes
A332	12-15 ans	Impulsion	A travers cet atelier, nous nous concentrerons sur la matière rythmiques de la musique afin de lui donner vie à travers le corps.	Musiciens	Apporter son instrument Tenue confortable	NEFTI I.		15	Mercredi		17h45-19h15	Studio Bagouet	Centre Culturel des Bal mettes
A333	12-15 ans	L'art du duo	Les dynamiques, les complicités et les ressorts invisibles de l'improvisation à deux	Danseurs	Tenue confortable	MASSIAS L.		16	Mardi		17h15-18h45	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A334	12-15 ans	Une mélodie ?	On l'écoute, on la chante, on la cherche et on la reproduit avec son instrument puis on s'amuse à la jouer en marchant, en tournant, en bougeant avec son instrument.	Instrumentistes	Apporter son instrument	CROUZET N.		5	Lundi		18h-19h30	Salle 114	CRR Site Anncy
A335	12-15 ans	O Passo	Jérôme VIOLLET est percussionniste et batteur, spécialiste de la méthode O'Passo. Il nous présente cette méthode d'éducation musicale qui intègre le corps et la marche comme fondement de l'apprentissage rythmique	Tous	Sans instrument	VIOLLET J.		15	Jeudi		17h30-19h	Salle 001	CRR Site Anncy
A336	12-15 ans	Danses anciennes	Découverte des danses Renaissance et les correspondances avec les danses Traditionnelles	CHAM / CHAD	Apporter son instrument	ELOUARD V.		15	Jeudi		15h45-17h15	Studio Taglioni	Centre Culturel des Balmettes
A337	12-15 ans	Pantomime	L'art méconnu de la pantomime dans le théâtre dansé	Danseurs	Tenue confortable	LETERRIER M.		14	Lundi		17h-18h30	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A338	12-15 ans	Exotisme	Exploration de couleurs musicales exotiques par leurs échelles de notes, leurs rythmes.	Musiciens	Apporter son instrument	ADOUANI M.		6	Mardi		15h30-17h	Salle 212	CRR Site Anncy
A339	12-15 ans	Déchiffrage	Etre à l'écoute de soi, des autres, des mots, des sons, de l'espace, du rythme...	Instrumentistes monophoniques	Apporter son instrument	FRECAUT JM.		5	Lundi		17h15-18h45	Salle 227	CRR Site Anncy
A340	12-15 ans	Découverte de la danse africaine	La danse est une composante majeure de la culture africaine. A l'origine, c'est un véritable moyen de communication. Plus importante que la parole, elle permet de s'exprimer, d'exister et d'affirmer son identité.	Tous	Tenue confortable	DIAW O.		15	Vendredi		18h-19h30	Studio Ricoux	Centre Culturel des Balmettes
A341	12-15 ans	Découverte de la danse africaine	La danse est une composante majeure de la culture africaine. A l'origine, c'est un véritable moyen de communication. Plus importante que la parole, elle permet de s'exprimer, d'exister et d'affirmer son identité.	CHAD-CHAM	Tenue confortable	DIAW O.		15	Lundi		15h45-17h15	Salle Paul Thisse	Centre Culturel des Balmettes
A342	12-15 ans	Découverte de la danse africaine	La danse est une composante majeure de la culture africaine. A l'origine, c'est un véritable moyen de communication. Plus importante que la parole, elle permet de s'exprimer, d'exister et d'affirmer son identité.	Tous	Tenue confortable	DIAW O.		15	Jeudi		17h15-18h45	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A343	12-15 ans	Introduction à la musique à l'image	Présentation des métiers autour de la création sonore et musicale à l'image / Explications des étapes de fabrication d'un film et de sa musique par un exemple.	Tous	Sans instrument	MILTON O.		6	Vendredi		17h-18h30	Salle 116	CRR Site Anncy
A344	12-15 ans	Introduction à la musique à l'image	Présentation des métiers autour de la création sonore et musicale à l'image / Explications des étapes de fabrication d'un film et de sa musique par un exemple.	Tous	Sans instrument	MILTON O.		6	Vendredi		18h30-20h	Salle 116	CRR Site Anncy
A345	12-15 ans	Danser / Jouer un poème	Vers la création de poèmes chorégraphiés, parlés, chantés, mis en musique, selon l'état d'esprit de chacun et grâce à quelques outils communs de composition que nous expérimenterons.	CHAM / CHAD	Tenue confortable Apporter son instrument + carnet de note/style	MASSIAS L.		12	Mardi		15h45-17h15	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A346	12-15 ans	Jeux de piste	Découvrir le monde de la musique et de la danse à travers les documents de la médiathèque	Tous	Sans instrument	ORIZET M.	CROUZET N.	12	Vendredi		17h-18h30	Médiathèque	CRR Site Anncy
A347	12-15 ans	Improvisation à l'image	IMPROVISATION à l' image sur dessin animé. 2 séances obligatoires	Instrumentistes	Apporter son instrument	GALLIARI JP.	RABAUD T.	12	Mardi ----- Vendredi		17h-18h30 ----- 17h30-19h	Salle 106	CRR Site Anncy

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu / Descriptif	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A348	12-15 ans	L'instrument orgue	Découverte du fonctionnement de l'orgue, de son histoire, de ses sonorités, de son répertoire	Musiciens	Sans instrument	DURET T.		6	Lundi	18h30-19h30		Cathédrale	Cathédrale St Pierre Rue JJ Rousseau
A349	12-15 ans	Aide au projet personnel	Cet atelier sera le moment de mettre en forme , d'échanger ou d'élaborer un projet personnel dans le cadre du Bem, Cem ou Dem	Instrumentistes classiques	sans instrument	PERRARD C.		12	Mardi		15h30-17h	Salle 223	CRR Site Anancy
A350	12-15 ans	Improviser un prélude non-mesuré	En guise d'introduction à votre morceau et pour vous échauffer un peu, quoi de mieux qu'un petit prélude non mesuré ?	Instrumentistes	Apporter son instrument	CHAILLAN C.		6	Mardi		15h45-17h15	Salle 115	CRR Site Anancy
A351	12-15 ans	Concevoir et réaliser un projet	Elaborer un projet personnel » savoir ou trouver l'inspiration, avoir des pistes pour la mise en œuvre..	Instrumentistes classiques	Sans instrument	MANCUSO F.	LEBAUD D.	12	Mardi		15h30-17h	Salle 104	CRR Site Anancy
A352	12-15 ans	Concevoir et réaliser un projet	Elaborer un projet personnel » savoir ou trouver l'inspiration, avoir des pistes pour la mise en œuvre..	Instrumentistes classiques	Sans instrument	MANCUSO F.	LEBAUD D.	12	Mardi		17h-18h30	Salle 104	CRR Site Anancy
A353	12-15 ans	Origami musicaux	Atelier en deux séquences : reconstruire une musique existante à partir d'origami musicaux donnés et en inventer une nouvelle à partir de nouveaux origamis fabriqués par les élèves.	Instrumentistes	Apporter son instrument	MILLOUR V.		8	Vendredi		18h30-20h	Salle 210	CRR Site Anancy
A354	12-15 ans	Prêts pour le grand saut ?	On ne devient pas un improvisateur en 90 minutes. Mais il suffit parfois d'une rencontre, de quelques phrases et de quelques essais en confiance, pour prendre goût à cette formidable liberté. La liberté d'inventer sa propre musique ! Alors venez, avec ou sans votre parachute, et tentez le grand saut !	Instrumentistes À partir du CII	Apporter son instrument	CHEVALLIER D.		8	Mercredi		14h-15h30	Salle 218	CRR Site Anancy
A355	12-15 ans	Vive le canon improvisé !	Venez apprendre à improviser des canons comme on le faisait à la Renaissance	Chanteurs Instrumentistes	Apporter son instrument	CHAILLAN C.	VIDAURRAZAGA A.	6	Mercredi		14h30-16h	Salle 115	CRR Site Anancy
A356	12-15 ans	Arrangement...	Adapter simplement et jouer à plusieurs un thème de musique classique, de chanson ou de musique de film,	Musiciens	Apporter son instrument	MAGNON V.		8	Mardi		15h30-17h	Salle 211	CRR Site Anancy
A357	12-15 ans	Arrangement...	Adapter simplement et jouer à plusieurs un thème de musique classique, de chanson ou de musique de film,	Musiciens	Apporter son instrument	MAGNON V.		8	Vendredi		17h-18h30	Salle 209	CRR Site Anancy
A358	12-15 ans	Découverte du logiciel Finale	Il s'agit de découvrir et d'apprendre les premières bases du logiciel professionnel d'édition de partitions musicales : Finale	Tous	Sans instrument	CHOPIN B.		8	Lundi		17h-18h30	Salle 104	CRR Site Anancy
A359	12-15 ans	Jeux improvisé autour du jazz	Découverte du jazz.	Instrumentistes Cycle II	Apporter son instrument	VARAINE R.		6	Vendredi		18h30-20h	Salle 216	CRR Site Anancy
A360	12-15 ans	Improviser sur un accord	Utilisation des gammes in et out	Instrumentistes	Apporter son instrument	BERTOLI JF.		8	Mercredi		16h30-18h	Salle 212	CRR Site Anancy
A361	12-15 ans	Dans la famille des cordes frottées, je voudrais... les grands parents !	Atelier qui propose de découvrir les instruments anciens de la famille des cordes frottées et d'en tester la sonorité	Violonistes Altistes Violoncellistes	Apporter son instrument	DOUYLLIEZ E.		8	Lundi		18h45-20h15	Salle 213	CRR Site Anancy
A362	12-15 ans	Explorer son imaginaire vocal dans l'improvisation collective	A partir de jeux vocaux et corporels, nous trouverons notre place dans l'improvisation collective. Nous utiliserons onomatopées, bruits vocaux, langage verbal, textes poétiques, chansons, etc... Qui nous serviront à explorer notre imaginaire vocal, et à inventer des formes.	Tous	Apporter sa voix, une tenue souple et des chaussons ou grosses chaussettes	GRANGE H.		15	Mercredi		16h-17h30	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A363	12-15 ans	Bulerias et technique corporel	Entre la fête et la moquerie, « la buleria » c'est transformée après la 2ème moitié du XX ème siècle, en style le plus populaire entre initiés (aficionados) et le public en général. Il est chanté et dansé à toute occasion, style (palos) très rapide en 6 temps, il se danse en improvisant. Nous danserons une buleria avec son entrée, ses marçages, sa ""llamada" et sa sortie. Nous allons travailler plus en détails, les mouvements de mains , bras, corps et expression.	Danseurs CHAD	Pieds nus et pour les filles jupe longue et ample	VAZQUEZ M.	GUILLERMO	20	Lundi		15h45-17h15	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A364	12-15 ans	Initiation à l'improvisation MAA	Improvisations à partir d'extraits (mélodies , grilles harmoniques) de morceaux tirés du répertoire des Musiques Actuelles Amplifiées.	Instrumentistes Chanteurs	Apporter son instrument	EXERTIER JC.		10	Mercredi		14h-15h30	Salle 217	CRR Site Anancy
A365	12-15 ans	Et s'il y avait une suite ?	Improviser une suite à un morceau écrit, si possible dans le même langage	Clavéristes (piano / orgue / Clavecin)	Sans instrument Apporter partitions	DURET T.		6	Mardi		17h15-18h45	Salle 118	CRR Site Anancy
A366	12-15 ans	Bulerias	Entre la fête et la moquerie, « la buleria » c'est transformée après la 2ème moitié du XX ème siècle, en style le plus populaire entre initiés (aficionados) et le public en général. Il est chanté et dansé à toute occasion, style (palos) très rapide en 6 temps, il se danse en improvisant. Nous danserons une buleria avec son entrée, ses marçages, sa ""llamada" et sa sortie	Tous	Pieds nus et pour les filles jupe longue et ample	VAZQUEZ M.	GUILLERMO	20	Lundi		17h15-18h45	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A367	12-15 ans	Improviser avec votre instrument en toute liberté!	Venez avec vos instruments découvrir comment il est possible d'improviser à partir d'une simple ligne de basse, ou à partir d'une simple mélodie! L'improvisation, c'est la liberté en musique!	Musiciens	Apporter son instrument	FANTIN CE.		6	Lundi		17h-18h30	Salle 118	CRR Site Anancy

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu / Descriptif	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A368	12-15 ans	Langages et imaginaire	Une initiation ludique au théâtre où nous découvrirons différents langages-corps, regards, paroles, écoute... pour une plongée joyeuse dans l'imaginaire : le sien et celui des autres.	Tous	Tenue confortable	BOYMOND I.		12	Mardi		17h-18h30	Salle 107	CRR Site Anancy
A369	12-15 ans	3...4...dessinez !	Parcours d'exemples musicaux et picturaux tout en structurant les différentes époques pour ensuite dessiner en s'inspirant d'un extrait musical.	Tous	Apporter crayons Couleurs, craies, ...	COMBAZ S.			Lundi		15h45-17h15	Salle 106	CRR Site Anancy
A370	12-15 ans	3...4...dessinez !	Parcours d'exemples musicaux et picturaux tout en structurant les différentes époques pour ensuite dessiner en s'inspirant d'un extrait musical.	Tous	Apporter crayons Couleurs, craies, ...	COMBAZ S.			Lundi		18h30-20h	Salle 106	CRR Site Anancy
A371	12-15 ans	Voix et improvisation: un voyage en mouvement	Partager une expérience musicale en développant l'écoute, la concentration. la disponibilité du corps. Apprendre à mieux connaître son instrument, la voix, pour l'inscrire dans une construction sonore imaginée ensemble...	Tous	Apporter son instrument	BONNADIER I.		16	Mercredi		16h15-17h45	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A372	12-15 ans	La danse en jeu, improvisations sous forme de jeux.	L'atelier est basé sur de vrais jeux chorégraphiques, avec pour chacun des règles précises et des mécanismes originaux. L'improvisation naît et se développe dans ce contexte ludique qui joue avec les contraintes et l'émulation. Différentes situations de jeux seront explorées.	Tous	Sans instrument	PLASSARD D.			Jeudi		16h-17h30	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A373	12-15 ans	Déchiffrage instrumentale	Travail sur le déchiffrage	Instrumentistes monophoniques (pas de clavier, ni guitare, ni harpe)	Apporter son instrument	RAYMOND JF.		6	Mardi		15h30-17h	Salle 226	CRR Site Anancy
A374	12-15 ans	Et si le musicien devenait musique ?	Cet atelier propose un travail d'expression corporelle, mettant en jeu le geste, la respiration, l'écoute, la concentration, l'imaginaire. Ouvert à tous ceux curieux d'explorer une liberté dans le mouvement et l'expression.	Musiciens	Apporter son instrument	AIMARD V.		12	Mercredi		15h-16h30	Salle 107	CRR Site Anancy
A375	12-15 ans	Une partie de ping-pong !	Ouvert à tous ceux curieux d'explorer une liberté dans le mouvement et l'expression .	Musiciens	Apporter son instrument	ODDOU F.		8	Mardi		15h30-17h	Salle 106	CRR Site Anancy
A376	12-15 ans	La danse en jeu, improvisations sous forme de jeux.	L'atelier est basé sur de vrais jeux chorégraphiques, avec pour chacun des règles précises et des mécanismes originaux. L'improvisation naît et se développe dans ce contexte ludique qui joue avec les contraintes et l'émulation. Différentes situations de jeux seront explorées.	Tous	Sans instrument	PLASSARD D.			Jeudi		17h30-19h	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A377	12-15 ans	Accompagner une chanson au piano	A partir d'une mélodie et d'une grille d'accords, élaborer un accompagnement avec une rythmique.	Clavéristes	Sans instrument	WEISSENBACHER H.		6	Jeudi		15h30-17h	Salle 103	CRR Site Anancy
A378*	12-15 ans	Le salon du projet personnel	Il sera question de la méthode pour choisir et bien conduire son projet personnel, comment organiser le travail, choisir ses partenaires et éventuellement son professeur référent à destination des Bem et Cepi.	BEM, CEM, DEM	Sans instrument	ROBERT Y.		6	Mardi		15h30-17h	Salle 109	CRR Site Anancy
A602 Réservé	9-11 ans 12-15 ans	Préparation de la Fête du violon du mois de juin 2019	Atelier pour les violonistes de l'orchestre Capriccio pour préparation Fête du violon	violonistes de l'orchestre Capriccio	Apporter son instrument	VASSEUR P.			Mercredi		14h-15h30	Salle 213	CRR Site Anancy
A603 Réservé	12-15 ans 16 ans et +	Préparation de la Fête du violon du mois de juin 2019	Atelier pour les violonistes de l'orchestre Divertimento pour préparation Fête du violon	violonistes de l'orchestre Divertimento	Apporter son instrument	DAUTREMER C.			Mercredi		15h30-17h	Salle 229	CRR Site Anancy
A604 Réservé	12-15 ans 16 ans et +	Préparation de la fête du violon du mois de juin 2019	Atelier pour les violonistes CIII/ CEPI afin de préparer la Fête du violon	Violonistes CIII / CEPI	Apporter son instrument	DAUTREMER C.	VASSEUR P.	12	Mardi		17h-18h30	Salle 213	CRR Site Anancy
Concert théâtre		Hörspiel	Plus d'infos et tarifs voir la plaquette Saison 18-19 p.28	Tous					Mercredi		19h		Salle Pierre Lamy
Concert		Jazz de glace	Plus d'infos et tarifs voir la plaquette Saison 18-19 p.29	Tous					Jeudi		20h30		Salle Pierre Lamy
Concert		Flamencos Oléa	Plus d'infos et tarifs voir la plaquette Saison 18-19 p.15	Tous					Vendredi		12h30		Auditorium CRR Site Anancy
Evènement		Forum des métiers	Après-midi obligatoire réservée aux élèves HA collège, lycée et IUT et CEPI	Tous				Gratuit	Vendredi		14h-18h		CRR Site Anancy
Evènement		La nuit des conservatoires	Renseignements auprès de l'accueil	Tous				Gratuit	Vendredi		19h-21h		CRR Site Anancy