

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu / Descriptif	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A400	16 ans et +	Improviser sur des accords au piano	La phrase musicale dans son rapport à l'harmonie	Organistes Clavecinistes Harpistes et pianistes	Sans instrument	ALLARD O.		8	Mardi		18h30-20h	Salle 108	CRR Site Annelly
A401	16 ans et +	Développer une idée	Improviser à partir d'une idée mélodique ou rythmique simple, la faire évoluer, la résoudre.	Instrumentistes	Apporter son instrument	ASCHEHOUG C.		6	Jeudi		17h15-18h45	Salle 215	CRR Site Annelly
A402	16 ans et +	Accompagner une chanson au piano	A partir d'une mélodie et d'une grille d'accords, élaborer un accompagnement avec une rythmique, et élaborer les bases d'un arrangement.	Claviéristes	Sans instrument	WEISSENBACHER H.		6	Vendredi		18h30-20h	Salle 205	CRR Site Annelly
A403	16 ans et +	Découverte de l'acoustique des salles de concert	Etude concrète de la conception des salles de concert en lien avec les attentes des musiciens, chefs d'orchestre, compositeurs, facteurs d'instrument... Nous mettrons en lumière nos échanges avec les interventions de Hugues Lachaize, hautboïste à l'Orchestre des Pays de Savoie.	Musiciens	Sans instrument	ODDOU F.	LACHAIZE H.	15	Vendredi		17h30-19h	Salle 110	CRR Site Annelly
A404	16 ans et +	Improvisation solo	Cet Atelier s'adresse à des musiciens qui pratiquent un instrument monodique. Il a pour but de les inciter à pratiquer l'improvisation Solo et l'intégrer à leur pratique quotidienne.	Instrumentistes Monodiques	Apporter son instrument	MANDEL M.		12	Mardi		16h-17h30	Salle 203	CRR Site Annelly
A405	16 ans et +	Improvisation solo	Cet Atelier s'adresse à des musiciens qui pratiquent un instrument monodique. Il a pour but de les inciter à pratiquer l'improvisation Solo et l'intégrer à leur pratique quotidienne.	Instrumentistes Monodiques	Apporter son instrument	MANDEL M.		12	Mardi		17h30-19h	Salle 203	CRR Site Annelly
A406	16 ans et +	O passo	Jérôme VIOLLET est percussionniste et batteur, spécialiste de la méthode O'Passo. Il nous présente cette méthode d'éducation musicale qui intègre le corps et la marche comme fondement de l'apprentissage rythmique	Tous	Sans instrument	VIOLLET J.		15	Jeudi		19h-20h30	Salle 001	CRR Site Annelly
A407	16 ans et +	Travail sur une pièce contemporaine	Travail sur une pièce d'écriture contemporaine déjà étudiée afin de travailler sur le style (pas en déchiffrage)	Instrumentistes	Apporter son instrument + une pièce travaillée	RAYMOND JF.		6	Mardi		18h30-20h	Salle 226	CRR Site Annelly
A408	16 ans et +	Et s'il y avait une suite ?	Improviser une suite à un morceau écrit, si possible dans le même langage	Claviéristes (piano / orgue / Clavecin)	Sans instrument Apporter partitions	DURET T.		6	Mardi		15h30-17h	Salle 118	CRR Site Annelly
A409	16 ans et +	Comment faire la synthèse du rythme et de l'harmonie ?	Comment décloisonner le rythme et l'harmonie ? Cet atelier classe va aborder ce sujet autour de deux standards de jazz "Solar" et "Autumn leaves" qui serviront de base. Avec méthode, Thibaud Pontet va parcourir le travail qui peut être développé en alliant les jeux rythmiques et les jeux harmoniques d'une façon ludique, pragmatique et efficace. Une synthèse de ces deux mondes autour de l'improvisation, l'accompagnement, la composition ...	Instrumentistes Pôle Jazz À partir du niveau CII	Apporter son instrument	PONTE T.		10	Lundi		17h30-19h	Salle 218	CRR Site Annelly
A410	16 ans et +	Comment faire la synthèse du rythme et de l'harmonie ?	Comment décloisonner le rythme et l'harmonie ? Cet atelier classe va aborder ce sujet autour de deux standards de jazz "Solar" et "Autumn leaves" qui serviront de base. Avec méthode, Thibaud Pontet va parcourir le travail qui peut être développé en alliant les jeux rythmiques et les jeux harmoniques d'une façon ludique, pragmatique et efficace. Une synthèse de ces deux mondes autour de l'improvisation, l'accompagnement, la composition ...	Instrumentistes Pôle Jazz À partir du niveau CII	Apporter son instrument	PONTE T.		10	Lundi		19h-20h30	Salle 218	CRR Site Annelly
A411	16 ans et +	Czardas	Découvrir et s'inspirer de l'univers de cette danse hongroise. En s'inspirant des variations traditionnelles, développer ses propres variations pour aboutir à l'improvisation et la composition.	Instrumentistes (sauf cuivres)	Apporter son instrument	KORSAK N.		6	Mardi		15h45-17h15	Salle 201	CRR Site Annelly
A412	16 ans et +	Découverte du jazz vocal	Travail de l'improvisation vocale sur des standards de jazz et blues	Tous	Sans instrument	AUNIS B.		16	Mardi		19h-20h30	Salle 103	CRR Site Annelly
A413*	16 ans et +	Le salon du projet personnel	Il sera question de la méthode pour choisir et bien conduire son projet personnel, comment organiser le travail, choisir ses partenaires et éventuellement son professeur référent à destination des Bem et Cepi.	BEM, CEM, DEM	Sans instrument	ROBERT Y.		6	Mardi		15h30-17h	Salle 109	CRR Site Annelly
A414	16 ans et +	Le salon du projet personnel	Il sera question de la méthode pour choisir et bien conduire son projet personnel, comment organiser le travail, choisir ses partenaires et éventuellement son professeur référent à destination des Bem et Cepi.	BEM, CEM, DEM	Sans instrument	ROBERT Y.		12	Mercredi		14h-15h30	Salle d'activité Complémentaire	Centre Culturel des Balmettes
A415	16 ans et +	Jeux de voix, jeux de soi.	"Jamais les voix ne sont aussi belles qu'en hiver... quand elles semblent s'élever du néant avec une intonation intime si rare en plein jour." (V. Wolff). Par le jeu, écoutez les sons de votre voix, laissez s'exprimer votre Moi...	Tous	Sans instrument	MIMEUR C.		15	Jeudi		18h-19h30	Salle 229	CRR Site Annelly
A416	16 ans et +	De la diminution à l'improvisation	A partir de nos musiques anciennes (le traité pédagogique de Diego Ortiz -1552- Tratado de glosas, par exemple), nous retrouverons le plaisir de la diminution mélodique, pour ensuite l'appliquer aux musiques d'aujourd'hui. Les mêmes jeux valent pour les musiques classiques du Moyen Orient, ou les musiques populaires du bassin Méditerranéen	Instrumentistes CIII/CEPI		GODARD M.		12	Mardi		15h45-17h15	Salle 114	CRR Site Annelly
A417	16 ans et +	De la diminution à l'improvisation	A partir de nos musiques anciennes (le traité pédagogique de Diego Ortiz -1552- Tratado de glosas, par exemple), nous retrouverons le plaisir de la diminution mélodique, pour ensuite l'appliquer aux musiques d'aujourd'hui. Les mêmes jeux valent pour les musiques classiques du Moyen Orient, ou les musiques populaires du bassin Méditerranéen	Instrumentistes CIII/CEPI		GODARD M.		12	Mardi		17h30-19h	Salle 114	CRR Site Annelly
A418	16 ans et +	Travail de répertoire sur l'univers d'Hofesh Shechter	Découverte de l'univers du chorégraphe Israélien Hofesh Shechter	Danseurs Minimum CIII contemporain et CEPI toutes disciplines	Tenue confortable	HURTELLE E.		15	Mardi		15h45-17h15	Salle Paul Thisse	Centre Culturel des Balmettes
A419	16 ans et +	Non danse ?	Qu'est ce qui est de la danse et qu'est-ce qui n'en est pas ? La non-danse est un courant de la danse contemporaine des années 90 qui casse les codes de la représentation. Au travers de cet atelier nous aborderons l'expression du mouvement autrement que forcément dansé...	Danseurs, Musiciens et Comédiens CIII et CEPI	Tenue confortable Apporter son instrument	HURTELLE E.		15	Vendredi		18h30-20h30	Salle Paul Thisse	Centre Culturel des Balmettes
A420	16 ans et +	Jouer quand on a que ça !	Imaginer être avec des musiciens qui ne parlent pas votre langue et qui ont des instruments que vous ne connaissez pas avec des tempéraments inégaux... (Just play!)	Tous	Apporter son instrument	GIRAULT T.		10	Mercredi		17h-18h30	Salle 218	CRR Site Annelly

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu / Descriptif	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A421	16 ans et +	Jouer quand on a que ça !	Imaginer être avec des musiciens qui ne parlent pas votre langue et qui ont des instruments que vous ne connaissez pas avec des tempéraments inégaux... (Just play!)	Tous	Apporter son instrument	GIRAULT T.		10	Mercredi		18h30-20h	Salle 218	CRR Site Annecy
A422	16 ans et +	Découverte de l'orgue	Découverte d'un instrument méconnu par le biais de l'improvisation et du répertoire pour piano. Amener une pièce courte bien sue.	Planistes Clavecinistes	Sans instrument	LATOURE E.		6	Vendredi		18h-19h30	Cathédrale	Cathédrale St Pierre Rue JJ Rousseau
A423	16 ans et +	(re)découvrir les « scènes d'enfants » pour piano de Schumann	Nous explorerons ces 13 miniatures par l'écoute détaillée de petits extraits, montrés en direct au piano, afin de mieux percevoir le fil conducteur qui relie les pièces aux couleurs contrastées de ce cycle poétique.	Tous	Sans instrument	CLOUTEAU-BOUILLOT E.		12	Lundi		17h-18h30	Salle 205	CRR Site Annecy
A424	16 ans et +	Tonalités et couleurs	Improviser grâce à l'utilisation de la signification des tonalités.	Instrumentistes	Apporter son instrument	WESTPHAL C.		8	Mercredi		16h45-18h15	Salle 208	CRR Site Annecy
A425	16 ans et +	La danse en jeu, improvisations sous forme de jeux.	L'atelier est basé sur de vrais jeux chorégraphiques, avec pour chacun des règles précises et des mécanismes originaux. L'improvisation naît et se développe dans ce contexte ludique qui joue avec les contraintes et l'émulation. Différentes situations de jeux seront explorées.	Tous	Sans instrument	PLASSARD D.			Jeudi		19h-20h30	Studio Ricaut	Centre Culturel des Balmettes
A426	16 ans et +	Concevoir et réaliser un projet	«Elaborer un projet personnel » savoir où trouver l'inspiration, avoir des pistes pour la mise en œuvre..	Instrumentistes classiques	Sans instrument	MANCUSO F.	LEBAUD D.	12	Mardi		18h30-20h	Salle 104	CRR Site Annecy
A427	16 ans et +	Modalité et improvisation	Travail sur la modalité en improvisation.	Instrumentistes	Apporter son instrument	FOY R.		8	Lundi		18h30-20h	Salle 217	CRR Site Annecy
A428	16 ans et +	Passé-parole musical	Langages parlé, musical et corporel ; jeux de traductions et d'interprétation !	Tous	Apporter son instrument	TROSSET T.		10	Mercredi		18h-19h30	Salle 106	CRR Site Annecy
A429	16 ans et +	Les objets se racontent	Au sol, des objets divers. De leur rencontre avec les participants vont émerger des histoires... Laissez-vous surprendre!	Tous	Tenue confortable	BOYMOND I.		14	Lundi		19h15-20h45	Salle Paul Thisse	Centre Culturel des Balmettes
A430	16 ans et +	Liberté et plaisir de jouer "libre"	Venez découvrir une manière de jouer librement, sans jugements ni regards. Lors de cet atelier, nous discuterons et jouerons des différentes approches de jeu avec votre instrument ou voix. Aucun niveau requis en "improvisation", juste une bonne volonté à se faire plaisir...	Instrumentistes Chanteurs	Apporter son instrument	PIGERON S.		10	Mardi		15h30-17h	Salle 227	CRR Site Annecy
A431	16 ans et +	Initiation à la direction	Comment donner un départ à un groupe ? en respirant, ou avec ses mains ?	Tous	Sans instrument	MICHEL J.-C.		20	Mercredi		15h-16h30	Salle 001	CRR Site Annecy
A432	16 ans et +	Optimisation du potentiel de chacun.	Appréhender les examens, la scène par une méthode de travail qui permet de gérer son stress.	Instrumentistes Chanteurs	Apporter son instrument	VERICEL P.		8	Mercredi		16h30-18h	Salle 230	CRR Site Annecy
A433	16 ans et +	Les partitions d'orgue	Découverte et étude de partitions d'orgue avec les particularités instrumentales qu'elles comportent (3-4 portées, registration) et écoute de celles-ci à la médiathèque	tous	Sans instrument	ORIZET M.	DURET T.	8	Mercredi		16h-17h30	Médiathèque	CRR Site Annecy
A434	16 ans et +	Liberté et plaisir de jouer "libre"	Venez découvrir une manière de jouer librement, sans jugements ni regards. Lors de cet atelier, nous discuterons et jouerons des différentes approches de jeu avec votre instrument ou voix. Aucun niveau requis en "improvisation", juste une bonne volonté à se faire plaisir...	Instrumentistes Chanteurs	Apporter son instrument	PIGERON S.		10	Mardi		19h-20h30	Salle 227	CRR Site Annecy
A435	16 ans et +	Atelier « méditation... »	Auto-massage et initiation à la "méditation". Application de cet apprentissage dans la création artistique, l'improvisation et l'interprétation musicale...	Tous	Sans instrument	VERICEL P.		10	Jeudi		14h30-16h	Salle 107	CRR Site Annecy
A436	16 ans et +	Modes, improvisation et rythmes	Aborder l'improvisation à partir d'un mode en développant l'aspect rythmique de la phrase.	Instrumentistes	Apporter son instrument	COMPARATO JP.		8	Mercredi		17h-18h30	Salle 216	CRR Site Annecy
A437	16 ans et +	Découverte des harmoniques	Qu'appelle-t-on les harmoniques d'un son ? Comment les entendre ? A quoi servent-elles ? Comment produire avec sa voix ?	Tous	Sans instrument	LATOURE B.	LATOURE E.	15	Jeudi		20h-21h30	Cathédrale	Cathédrale St Pierre Rue JJ Rousseau
A438	16 ans et +	Danses anciennes	découverte de la danse Baroque et les correspondances avec la danse Classique, La musique à danser et le rapport Musique / Danse	Tous	Apporter son instrument	ELOUARD V.		15	Jeudi		17h15-18h45	Studio Taglioni	Centre Culturel des Balmettes
A439	16 ans et +	Czardas	Découvrir et s'inspirer de l'univers de cette danse hongroise. En s'inspirant des variations traditionnelles, développer ses propres variations pour aboutir à l'improvisation et la composition.	Instrumentistes (sauf cuivres)	Apporter son instrument	KORSAK N.		6	Mardi		17h15-18h45	Salle 201	CRR Site Annecy
A440	16 ans et +	Impro forsythe	Travaux de recherche et d'improvisation autour des outils de William Forsythe	Danseurs	Tenue confortable	JOLY M.		15	Jeudi		15h30-17h	Salle Paul Thisse	Centre Culturel des Balmettes
A441	16 ans et +	Accueillir l'imprévu	Recherche et improvisation à partir de principes propres à Merce Cunningham (hasard et aléatoire) et mise en commun avec les élèves musiciens et comédiens autour d'une partition de John Cage. Présence obligatoire sur les 2 créneaux horaires. Compte pour 2 ateliers.	Danseurs	Tenue confortable Prévoir stylo et un cahier	MASSIAS L.	WEISSENBACHER H. (de 18h30 à 20h)	8	Jeudi		17h-18h30 18h30-20h	Salle Paul Thisse	Centre Culturel des Balmettes
A442	16 ans et +	Rythme et danse	Par la danse et l'improvisation, découverte des rythmes de styles prédéfinis. (Swing, R&B, Funk Blues...)	Danseurs	Tenue confortable	ROCHETTE M.	DESVIGNES P.	16	Mardi		15h45-17h15	Studio Ricaut	Centre Culturel des Balmettes
A443	16 ans et +	Improvisation solo	Cet Atelier s'adresse à des musiciens qui pratiquent un instrument monodique. Il a pour but de les inciter à pratiquer l'improvisation Solo et l'intégrer à leur pratique quotidienne.	Instrumentistes Monodiques	Apporter son instrument	MANDEL M.		12	Mercredi		14h-15h30	Salle 203	CRR Site Annecy
A444	16 ans et +	Improvisation solo	Cet Atelier s'adresse à des musiciens qui pratiquent un instrument monodique. Il a pour but de les inciter à pratiquer l'improvisation Solo et l'intégrer à leur pratique quotidienne.	Instrumentistes Monodiques	Apporter son instrument	MANDEL M.		12	Mercredi		15h30-17h	Salle 203	CRR Site Annecy
A445	16 ans et +	(re)découvrir les « scènes d'enfants » pour piano de Schumann	Nous explorerons ces 13 miniatures par l'écoute détaillée de petits extraits, montrés en direct au piano, afin de mieux percevoir le fil conducteur qui relie les pièces aux couleurs contrastées de ce cycle poétique.	Tous	Sans instrument	CLOUTEAU-BOUILLOT E.		12	Jeudi		15h30-17h	Salle 112	CRR Site Annecy

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu / Descriptif	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A446	16 ans et +	Improvisation	À la manière de children's song de chick coréa	Musiciens Danseurs	Apporter son instrument	BAUDOIN A.		6	Mardi		15h30-17h	Salle 205	CRR Site Anancy
A447	16 ans et +	Czardas	Découvrir et s'inspirer de l'univers de cette danse hongroise. En s'inspirant des variations traditionnelles, développer ses propres variations pour aboutir à l'improvisation et la composition.	Instrumentistes (sauf cuivres)	Apporter son instrument	KORSAK N.		6	Mercredi		15h-16h30	Salle 113	CRR Site Anancy
A448	16 ans et +	Découverte de la danse africaine	La danse est une composante majeure de la culture africaine. A l'origine, c'est un véritable moyen de communication. Plus importante que la parole, elle permet de s'exprimer, d'exister et d'affirmer son identité.	Elèves HA	Tenue confortable	DIAW O.		15	Jeudi		15h45-17h15	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A449	16 ans et +	Voix et improvisation: un voyage en mouvement	Partager une expérience musicale en développant l'écoute, la concentration, la disponibilité du corps. Apprendre à mieux connaître son instrument, la voix, pour l'inscrire dans une construction sonore imaginée ensemble...	Tous	Apporter son instrument	BONNADIER I.		16	Mercredi		14h30-16h	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A450	16 ans et +	Danse et musique	Visionner quelques extraits de chorégraphies basées sur des œuvres musicales marquantes	Tous	Sans instrument	BAUDOIN A.		15	Jeudi		15h45-17h15	Salle 104	CRR Site Anancy
A451	16 ans et +	Atelier langue ; italien	Apprendre à prononcer l'italien en étudiant les textes des airs d'opéra de Mozart	Tous	Sans instrument	KISS E.		6	Mardi		15h30-17h	Salle 105	CRR Site Anancy
A452	16 ans et +	Canons improvisés et polyphonie improvisée style renaissance	Le canon consiste à répéter la phrase entendue avec un décalage dans le temps, et parfois aussi, en hauteur. Les polyphonies seront improvisées à la manière des chœurs de la Renaissance.	Musiciens	Sans instrument	MICHEL J.-C.	CHOPIN B.	20	Mercredi		18h-19h30	Salle 001	CRR Site Anancy
A453	16 ans et +	Enseignement supérieur et professionnalisation	Cet atelier sera l'occasion de poser les questions sur l'enseignement supérieur français et européen et d'échanger autour des professions artistiques	Instrumentistes classiques	Sans instrument	PERRARD C.		12	Mardi		14h-15h30	Salle 223	CRR Site Anancy
A454	16 ans et +	Pantomime	L'art méconnu de la pantomime dans le théâtre dansé	Danseurs, Comédiens, Chanteurs	Tenue confortable	LETERRIER M.		15	Jeudi		18h45-20h15	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A455	16 ans et +	Introduction à la musique à l'image	Présentation des métiers autour de la création sonore et musicale à l'image / Explications des étapes de fabrication d'un film et de sa musique par un exemple.	Tous	Sans instrument	MILITON O.		6	Vendredi		14h-15h30	Salle 116	CRR Site Anancy
A456	16 ans et +	Introduction à la musique à l'image	Présentation des métiers autour de la création sonore et musicale à l'image / Explications des étapes de fabrication d'un film et de sa musique par un exemple.	Tous	Sans instrument	MILITON O.		6	Vendredi		15h30-17h	Salle 116	CRR Site Anancy
A457	16 ans et +	Improvisation sur le temps présent.	Dans une atmosphère de détente, chacun puise dans ses ressources émotionnelles propres pour exprimer sa créativité. Les élèves exposent musicalement leur ressenti et échangent avec le groupe qui réagit à son tour.	Musiciens	Apporter son instrument	ODDOU F.		15	Mercredi		16h30-18h	Salle 110	CRR Site Anancy
A458	16 ans et +	Découverte de son corps	La méthode Feldenkrais utilise le mouvement comme voie d'apprentissage et de transformation. C'est un processus qui stimule le développement du système nerveux. C'est un atout puissant pour se préparer et s'améliorer dans n'importe quelle discipline.	Tous	Sans instrument	DUCRUET P.		12	Lundi	18h-19h		Salle 107	CRR Site Anancy
A459	16 ans et +	Découverte de son corps	La méthode Feldenkrais utilise le mouvement comme voie d'apprentissage et de transformation. C'est un processus qui stimule le développement du système nerveux. C'est un atout puissant pour se préparer et s'améliorer dans n'importe quelle discipline.	Tous	Sans instrument	DUCRUET P.		12	Lundi	19h-20h		Salle 107	CRR Site Anancy
A460	16 ans et +	Vive le canon improvisé !	Venez apprendre à improviser des canons comme on le faisait à la Renaissance	Chanteurs Instrumentistes	Apporter son instrument	CHAILLAN C.	VIDAURRAGAZA A.	6	Vendredi		17h30-19h	Salle 115	CRR Site Anancy
A461	16 ans et +	Découverte du logiciel finale	Il s'agit de découvrir et d'apprendre les premières bases du logiciel professionnel d'édition de partitions musicales : Finale	Tous	Sans instrument	CHOPIN B.		8	Lundi		18h30-20h	Salle 104	CRR Site Anancy
A462	16 ans et +	Improviser sur un accord	Utilisation des gammes in et out	Instrumentistes	Apporter son instrument	BERTOLI JF.		8	Mercredi		18h-19h30	Salle 212	CRR Site Anancy
A463	16 ans et +	Improviser avec votre instrument en toute liberté!	Venez avec vos instruments découvrir comment il est possible d'improviser à partir d'une simple ligne de basse, ou à partir d'une simple mélodie! L'improvisation, c'est la liberté en musique!	Musiciens	Apporter son instrument	FANTIN CE.		6	Lundi		18h30-20h	Salle 118	CRR Site Anancy
A464	16 ans et +	Développer une idée	Improviser à partir d'une idée mélodique ou rythmique simple, la faire évoluer, la résoudre.	Instrumentistes	Apporter son instrument	ASCHEHOUC C.		6	Mardi		17h15-18h45	Salle 215	CRR Site Anancy
A465	16 ans et +	Déchiffrage instrumentale	Travail sur le déchiffrage	Instrumentistes monophoniques (pas de clavier, ni guitare, ni harpe)	Apporter son instrument	RAYMOND JF.		6	Mercredi		14h-15h30	Salle 226	CRR Site Anancy
A466	16 ans et +	Déchiffrage instrumentale	Travail sur le déchiffrage	Instrumentistes monophoniques (pas de clavier, ni guitare, ni harpe)	Apporter son instrument	RAYMOND JF.		6	Mardi		17h-18h30	Salle 226	CRR Site Anancy
A467	16 ans et +	Respirer ? Pourquoi? Comment ?	Venez découvrir quelques réflexions autour de la respiration. Les "vents" sont bien sûr concernés mais pas que... Cet atelier est également ouvert à tous les instrumentistes de toutes les familles. Lors de cet atelier, nous expérimentons différentes approches (exercices) autour de la respiration avec votre instrument.	Instrumentistes Tenue confortable	Apporter son instrument	PIGERON S.		10	Mardi		17h-18h30	Salle 227	CRR Site Anancy
A468	16 ans et +	Du slam (ou pas) : lien entre la musique et le texte	Improvisations musicales à partir de textes lus en direct et/ou préenregistrés (principalement poétiques, fantastiques et imaginaires) et explorations des riches et divers liens existant dans l'improvisation entre musique et texte.	Instrumentistes Chanteurs	Apporter son instrument	EXERTIER JC.		10	Mercredi		15h30-17h	Salle 217	CRR Site Anancy
A469	16 ans et +	Initiation à la musique électroacoustique 1	Il s'agit d'un atelier pratique de réalisation d'une séquence sonore faisant appel aux techniques propres à la composition électroacoustique (enregistrement, montage, mixage, traitement, synthèse sonore, ...). Une partie des sons sera fournie, une autre partie sera réalisée lors de l'atelier à partir du son des instruments. La réalisation sera collective. Cet atelier est en deux volets. Il faut suivre aussi « Initiation à la musique électroacoustique 2 ».	Musiciens Danseurs Comédiens	Apporter son instrument	FAVORY J.		8	Lundi		17h-18h30	Salle 117	CRR Site Anancy
A470	16 ans et +	Initiation à la musique électroacoustique 2	Il s'agit d'un atelier pratique de réalisation d'une séquence sonore faisant appel aux techniques propres à la composition électroacoustique (enregistrement, montage, mixage, traitement, synthèse sonore, ...). Une partie des sons sera fournie, une autre partie sera réalisée lors de l'atelier à partir du son des instruments. La réalisation sera collective. Il faut avoir suivi au préalable l'atelier « Initiation à la musique électroacoustique 1 ».	Musiciens Danseurs Comédiens	Apporter son instrument	FAVORY J.		8	Lundi		18h30-20h	Salle 117	CRR Site Anancy
A471	16 ans et +	Découverte du design sonore 1	Il s'agit, lors d'un atelier pratique de réalisation sonore, de découvrir les techniques et les objectifs du design sonore. Cet atelier est en deux volets qu'il faut suivre successivement.	Musiciens Danseurs Comédiens	Apporter son instrument	FAVORY J.		8	Jeudi		17h-18h30	Salle 117	CRR Site Anancy
A472	16 ans et +	Découverte du design sonore 2	Il s'agit, lors d'un atelier pratique de réalisation sonore, de découvrir les techniques et les objectifs du design sonore. Il faut avoir suivi au préalable l'atelier Découverte du Design Sonore 1.	Musiciens Danseurs Comédiens	Apporter son instrument	FAVORY J.		8	Jeudi		18h30-20h	Salle 117	CRR Site Anancy

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu / Descriptif	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A473	16 ans et +	Explorer son imaginaire vocal dans l'improvisation collective	A partir de jeux vocaux et corporels, nous trouverons notre place dans l'improvisation collective. Nous utiliserons onomatopées, bruits vocaux, langage verbal, textes poétiques, chansons, etc...Qui nous serviront à explorer notre imaginaire vocal, et à inventer des formes.	Tous	Apporter sa voix, une tenue souple et des chaussons ou grosses chaussettes	GRANGE H.		15	Mercredi		17h30-19h	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A474	16 ans et +	Découverte des métiers du son	Réflexion sur la musicalité d'un angle de captation. Atelier de prise de son.	Tous	Instrument pour ceux qui le souhaitent, casque audio pour ceux qui en ont un	PODOLAK J.		6	Mardi		14h30-16h	Salle 116 Salle 117	CRR Site Annecy
A475	16 ans et +	Découverte des métiers du son	Réflexion sur la musicalité d'un angle de captation. Atelier de prise de son.	Tous	Instrument pour ceux qui le souhaitent, casque audio pour ceux qui en ont un	PODOLAK J.		6	Mardi		17h30-19h	Salle 116 Salle 117	CRR Site Annecy
A476	16 ans et + (minimum fin de CII)	Improviser, oui mais comment ?	Pour une découverte ou redécouverte tout en douceur de l'improvisation : Consignes très simples et à la portée de tous, évolution très progressive tout au long de la séance.	Instrumentistes et chanteurs (batteries : uniquement s'ils peuvent se débrouiller avec un piano)	Apporter son instrument	BERTHET R.		8	Mardi		18h30-20h	Salle 109	CRR Site Annecy
A477	16 ans et +	Initiation à la phonétique internationale	L'alphabet phonétique international (API) est un alphabet utilisé pour la transcription phonétique des sons du langage parlé. Contrairement aux autres méthodes, l'API est prévu pour couvrir l'ensemble des langues du monde.	Chanteurs Comédiens	Sans instrument	DI GIANTOMASSO A.		15	Mardi		16h-18h	Salle 110	CRR Site Annecy
A478	16 ans et +	Initiation à la phonétique internationale	L'alphabet phonétique international (API) est un alphabet utilisé pour la transcription phonétique des sons du langage parlé. Contrairement aux autres méthodes, l'API est prévu pour couvrir l'ensemble des langues du monde.	Chanteurs Comédiens	Sans instrument	DI GIANTOMASSO A.		15	Mardi		18h30-20h30	Salle 110	CRR Site Annecy
A479	16 ans et +	Violon swing	Dans cet atelier nous aborderons quelques techniques de bases de violon swing sur fond de standard jazz des années 1930. L'improvisation sera de la partie !	Violonistes Altistes	Apporter son instrument	DOUYLLIEZ E.		8	Mercredi		17h-18h30	Salle 210	CRR Site Annecy
A480	16 ans et +	Improviser sur une tourne et un accord	Travail sur les cycles, les différentes gammes et arpèges sur un accord.	Instrumentistes Cycle III	Apporter son instrument	VARAINE R.		6	Vendredi		15h30-17h	Salle 216	CRR Site Annecy
A481	16 ans et +	Bulerias	Entre la fête et la moquerie, « la buleria » c'est transformée après la 2ème moitié du XX ème siècle, en style le plus populaire entre initiés (aficionados) et le public en général. Il est chanté et dansé à toute occasion, style (palos) très rapide en 6 temps, il se danse en improvisant. Nous danserons une buleria avec son entrée, ses marçages, sa "llamada" et sa sortie	Tous	pieds nus et pour les filles jupe longue et ample	VAZQUEZ M.	GUILLERMO	20	Lundi		19h-20h30	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A482	16 ans et +	Et si le musicien devenait musique ?	Cet atelier propose un travail d'expression corporelle, mettant en jeu le geste, la respiration, l'écoute, la concentration, l'imaginaire. Ouvert à tous ceux curieux d'explorer une liberté dans le mouvement et l'expression.	Musiciens	Apporter son instrument	AIMARD V.		12	Mercredi		16h30-18h	Salle 107	CRR Site Annecy
A483	16 ans et +	Le cabaret de l'impro	Chantier performances. Imaginé comme une sorte de revue de cabaret, c'est à dire une succession de performances improvisées et organisées par petits groupes sur un thème naissant à la fois du texte, de la musique, du corps/geste. Il s'agit d'être disponible, ouvert à soi et aux autres, oser son propre geste, s'enrichir des autres propositions pour créer ensemble de « petits événements artistiques ».	Musiciens, Danseurs Comédiens, Métiers du son	Apporter son instrument Tenue confortable	ROBERT Y.	NEFTI I. VERNET M .	30 + 5 élèves Métiers du Son	Mardi		18h-19h30	Salle Paul Thisse	Centre Culturel des Balmettes
A484	16 ans et +	Le cabaret de l'impro	Chantier performances. Imaginé comme une sorte de revue de cabaret, c'est à dire une succession de performances improvisées et organisées par petits groupes sur un thème naissant à la fois du texte, de la musique, du corps/geste. Il s'agit d'être disponible, ouvert à soi et aux autres, oser son propre geste, s'enrichir des autres propositions pour créer ensemble de « petits événements artistiques ».	Musiciens, Danseurs Comédiens, Métiers du son	Apporter son instrument Tenue confortable	ROBERT Y.	NEFTI I. VERNET M .	30 + 5 élèves Métiers du Son	Mardi		19h30-21h	Salle Paul Thisse	Centre Culturel des Balmettes
A485	16 ans et +	Le cabaret de l'impro	Chantier performances. Imaginé comme une sorte de revue de cabaret, c'est à dire une succession de performances improvisées et organisées par petits groupes sur un thème naissant à la fois du texte, de la musique, du corps/geste. Il s'agit d'être disponible, ouvert à soi et aux autres, oser son propre geste, s'enrichir des autres propositions pour créer ensemble de « petits événements artistiques ».	Musiciens, Danseurs Comédiens, Métiers du son	Apporter son instrument Tenue confortable	ROBERT Y.	NEFTI I. VERNET M .	30 + 5 élèves Métiers du Son	Mercredi		15h30-17h	Salle Paul Thisse	Centre Culturel des Balmettes
A486	16 ans et +	Le cabaret de l'impro	Chantier performances. Imaginé comme une sorte de revue de cabaret, c'est à dire une succession de performances improvisées et organisées par petits groupes sur un thème naissant à la fois du texte, de la musique, du corps/geste. Il s'agit d'être disponible, ouvert à soi et aux autres, oser son propre geste, s'enrichir des autres propositions pour créer ensemble de « petits événements artistiques ».	Musiciens, Danseurs Comédiens, Métiers du son	Apporter son instrument Tenue confortable	ROBERT Y.	VERNET M .	30 + 5 élèves Métiers du Son	Mercredi		17h-18h30	Salle Paul Thisse	Centre Culturel des Balmettes
A487	16 ans et +	L'instrument orgue	Découverte du fonctionnement de l'orgue, de son histoire, de ses sonorités, de son répertoire	Musiciens	Sans instrument	DURET T.		6	Lundi	17h30-18h30		Cathédrale St Pierre Rue JJ Rousseau	
A488	16 ans et +	Présence, imaginaire et théâtralité	Travail sur la présence, à soi, aux autres, et sur le rapport à « la langue » qu'on émet... à partir de « petites variations » tirées notamment du travail de Pina Bausch. Nous aborderons également le rapport à la parole à partir de petits textes à dire.	Musiciens Danseurs Chanteurs	Apporter son instrument	VERNET M.		12	Jeudi		18h30-20h	Salle 107	CRR Site Annecy
A489	16 ans et +	Prêts pour le grand saut ?	On ne devient pas un improvisateur en 90 minutes. Mais il suffit parfois d'une rencontre, de quelques phrases et de quelques essais en confiance, pour prendre goût à cette formidable liberté. La liberté d'inventer sa propre musique ! Alors venez, avec ou sans votre parachute, et tentez le grand saut !	Instrumentistes À partir du CII	Apporter son instrument	CHEVALLIER D.		8	Mardi		17h15-18h45	Salle 218	CRR Site Annecy
A490	16 ans et +	Folklore imaginaire	À partir d'éléments pris dans différentes musiques (rythmes, couleurs, modes...) improviser et créer à plusieurs.	Instrumentistes	Apporter son instrument	MAGNON V.		6	Mardi		17h-18h30	Salle 211	CRR Site Annecy
A491	16 ans et +	Folklore imaginaire	À partir d'éléments pris dans différentes musiques (rythmes, couleurs, modes...) improviser et créer à plusieurs.	Instrumentistes	Apporter son instrument	MAGNON V.		6	Lundi		18h30-20h	Salle 203	CRR Site Annecy

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu / Descriptif	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A492	16 ans et +	Jouer quand on a que ça !	Imaginer être avec des musiciens qui ne parlent pas votre langue et qui ont des instruments que vous ne connaissez pas avec des tempéraments inégaux... (Just play!)	Tous	Apporter son instrument	GIRAULT T.		10	Mardi		15h30-17h	Salle 217	CRR Site Annecy
A493	16 ans et +	Jouer quand on a que ça !	Imaginer être avec des musiciens qui ne parlent pas votre langue et qui ont des instruments que vous ne connaissez pas avec des tempéraments inégaux... (Just play!)	Tous	Apporter son instrument	GIRAULT T.		10	Mardi		17h-18h30	Salle 217	CRR Site Annecy
A494	16 ans et +	La polyrythmie dans le cadre de la composition	Utiliser les groupes de notes (par 3/5/7 ...), les paliers de tempo et la polyrythmie dans la composition musicale.	Elèves intéressés par la composition	Apporter son instrument	GIRAULT T.	DESVIGNES P.	10	Mardi		18h30-20h	Salle 217	CRR Site Annecy
A495	16 ans et +	Zic et Phone	L'atelier musique et handicap Zic et Phone du CRR s'ouvre à tous les élèves de + de 16 ans afin de partager un moment de musique improvisée. Au menu : sound painting, illustration sonore, impro vocale... Amener son instrument.	Musiciens	Apporter son instrument	MIMEUR C.		6	Lundi	18h30-19h30		Salle 105	CRR Site Annecy
A496	16 ans et +	Optimisation du potentiel de chacun.	Appréhender les examens, la scène par une méthode de travail qui permet de gérer son stress.	Instrumentistes Chanteurs	Apporter son instrument	VERICEL P.		8	Mardi		16h30-18h	Salle 230	CRR Site Annecy
A497	16 ans et +	Optimisation du potentiel de chacun.	Appréhender les examens, la scène par une méthode de travail qui permet de gérer son stress.	Instrumentistes Chanteurs	Apporter son instrument	VERICEL P.		8	Mercredi		14h30-16h	Salle 230	CRR Site Annecy
A498	16 ans et +	Initiation à la musique arabo-andalouse	Pour découvrir l'univers de la musique arabo-andalouse au travers de l'apprentissage d'un thème et de ses modes.	Instrumentistes	Apporter son instrument	DOUYLLIEZ E.		8	Mercredi	18h30-19h30		Salle 210	CRR Site Annecy
A499	16 ans et +	Découverte du jazz vocal	Travail de l'improvisation vocale sur des standards de jazz et blues	Tous	Sans instrument	AUNIS B.		16	Mardi		17h-18h30	Salle 103	CRR Site Annecy
A500	16 ans et +	Prêts pour le grand saut ?	On ne devient pas un improvisateur en 90 minutes. Mais il suffit parfois d'une rencontre, de quelques phrases et de quelques essais en confiance, pour prendre goût à cette formidable liberté. La liberté d'inventer sa propre musique ! Alors Venez, avec ou sans votre parachute, et tentez le grand saut !	Instrumentistes À partir du CII	Apporter son instrument	CHEVALLIER D.		8	Mardi		19h-20h30	Salle 218	CRR Site Annecy
A501	16 ans et +	Prêts pour le grand saut ?	On ne devient pas un improvisateur en 90 minutes. Mais il suffit parfois d'une rencontre, de quelques phrases et de quelques essais en confiance, pour prendre goût à cette formidable liberté. La liberté d'inventer sa propre musique ! Alors venez, avec ou sans votre parachute, et tentez le grand saut !	Instrumentistes À partir du CII	Apporter son instrument	CHEVALLIER D.		8	Mercredi		15h30-17h	Salle 218	CRR Site Annecy
A502	16 ans et +	Découverte du QI GONG	Auto-massage, postures, mouvements, respirations...	Tous	Tenue confortable	VERICEL P.		10	Mardi		14h30-16h	Salle 107	CRR Site Annecy
A503	16 ans et +	Composition Instantanée I	Apprendre à déployer sa créativité spontanément... perdre ses doutes, oser sa fragilité... et se mettre en scène !	Tous	Tenue confortable (vestes, gants, bonnet)	DONNET S.		25	Lundi		19h-21h	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A504	16 ans et +	Sur les traces de John Cage...	Cet atelier propose de monter en tant réel une partition de John Cage intitulée Music For.	Instrumentistes Chanteurs Comédiens	Apporter son instrument	WEISSENBACHER H.		6	Jeudi		18h30-20h	Salle Paul Thisse	Centre Culturel des Balmettes
A505	16 ans et +	Mettre en circulation son mouvement dansé	Par l'apprentissage des méridiens de Qi Gong, dans la détente, mettre en mouvement sa danse.	Tous	Tenue confortable	ROCHETTE M.		18	Mardi		18h45-20h15	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A506	16 ans et +	Batucada	Découverte de la percussion brésilienne de carnaval	Tous	Sans instrument	DESVIGNES P.		15	Mercredi		14h-15h30	Salle 229	CRR Site Annecy
A600 Réservé	16 ans et +	Répétitions		Elèves ensemble XX / XXI		TORION C.			Lundi		17h-19h	Salle 220	CRR Site Annecy
									Mardi				
									Mercredi				
									Jeudi				
A603 Réservé	12-15 ans 16 ans et +	Préparation de la Fête du violon du mois de juin 2019	Atelier pour les violonistes de l'orchestre Divertimento pour préparation Fête du violon	Violonistes de l'orchestre Divertimento	Apporter son instrument	DAUTREMER C.			Mercredi	15h30-17h	Salle 229	CRR Site Annecy	
A604 Réservé	12-15 ans 16 ans et +	Préparation de la fête du violon du mois de juin 2019	Atelier pour les violonistes CIII/ CEPI afin de préparer la Fête du violon	Violonistes CIII / CEPI	Apporter son instrument	DAUTREMER C.	VASSEUR P.	12	Mardi		17h-18h30	Salle 213	CRR Site Annecy
A605 Réservé	16 ans et +	Préparation de la fête du violon du mois de juin 2019	Atelier pour les violonistes CIII/ CEPI afin de préparer la Fête du violon	Violonistes HA CIII / CEPI	Apporter son instrument	VASSEUR P.	DAUTREMER C.	12	Mardi		15h30-17h	Salle 213	CRR Site Annecy
Réservé	16 ans et +	Cours Maintenu		Orchestre Orféo		FRECAUT JM.			Mardi		19h45-21h45	Salle 229	CRR Site Annecy
Réservé	16 ans et +	Cours Maintenu		Orchestre Stringendo		ODIAU JP.			Mercredi		19h15-21h15	Salle 229	CRR Site Annecy
Réservé	16 ans et +	Cours Maintenu		Choeur de la Glotte		ADOUANI M.			Mardi	12h15-13h15			CRR Site Cran-Gévrier
Réservé	Zic et Phone	Cours Maintenu		Zic et Phone		MIMEUR C.			Lundi	17h30-18h30		Salle 105	CRR Site Annecy
Concert théâtre	Hörspiel		Plus d'infos et tarifs voir la plaquette Saison 18-19 p.28	Tous					Mercredi		19h	Salle Pierre Lamy	
Concert	Jazz de glace		Plus d'infos et tarifs voir la plaquette Saison 18-19 p.29	Tous					Jeudi		20h30	Salle Pierre Lamy	
Concert	Flamencos Oléa		Plus d'infos et tarifs voir la plaquette Saison 18-19 p.15	Tous					Vendredi		12h30	Auditorium CRR Site Annecy	
Evènement	Forum des métiers		Après-midi obligatoire réservée aux élèves HA collège, lycée et IUT et CEPI	Tous				Gratuit	Vendredi		14h-18h	CRR Site Annecy	
Evènement	La nuit des conservatoires		Renseignements auprès de l'accueil	Tous				Gratuit	Vendredi		19h-21h	CRR Site Annecy	