

Moyens techniques

Le Département Théâtre est intégré au Conservatoire. Il bénéficie donc de l'infrastructure technique et administrative de l'établissement (service d'accueil, de scolarité, d'action culturelle et de communication).

Elle dispose également d'une médiathèque dotée d'un fond théâtre (textes, revues, vidéos...).

En plus d'une salle de cours dédiée au théâtre, le département dispose de studios de répétitions et d'un auditorium avec un personnel de régie qualifié.

Comment intégrer la classe théâtre?

En initiation : l'admission se fait sur inscription dans la limite des places disponibles.

En Cycles I, II et III : l'admission se fait sur audition après préinscriptions au secrétariat du Conservatoire. Cette audition comporte une scène ou monologue de 3mn, un parcours libre, et 'un entretien.

Le règlement complet et détaillé est à retirer au Conservatoire. Il comporte une sélection d'auteurs, et de pièces servant de support aux auditions. Aucun candidat n'étant admis à se présenter à la rentrée sans avoir appris le texte choisis.

En classe à horaires aménagés : l'admission se fait sur tests d'entrée. Sont pris en compte :

- Le dossier scolaire (évalué par le lycée) ;
- La motivation (évaluée par le Conservatoire et le lycée) ;
- Les aptitudes théâtrales sont évaluées lors d'une audition d'un texte libre mémorisé d'une durée de 3 minutes et d'un entretien.

En classe adultes :

L'admission se fait sur inscription dans la limite des 12 places disponibles, et pour 3 ans maximum.

Le Lab'Oratoire

Sur proposition de l'équipe pédagogique du département Théâtre

En CPES : -> Voir plaquette Théâtre, Classe prépa

Un dossier de candidature est à retirer au Conservatoire d'Annecy et sur le site du CRR

Diplômes préparés

L'évaluation pour les CI, CII, CIII et CPES se fait sur contrôle continu et examen-épreuves plateau : travail dirigé et formes personnelles.

En accord avec le Schéma National d'orientation des Enseignements Artistiques :

Le Brevet d'Etudes Théâtrales (BET) est délivré au terme du CII.

Le Certificat d'Etudes Théâtrales (CET) délivré au terme du Cycle III.

Le diplôme d'études théâtrales (DET) obtenu après le CPES.

Équipe pédagogique

Le conservatoire propose un enseignement du théâtre, organisé autour d'une équipe d'enseignants-artistes, diplômés d'Etat, professionnels du spectacle vivant.

Cet enseignement est renforcé par des interventions ponctuelles d'artistes invité-e-s (stages, masterclasses, rencontres...)

Coordination du département : Muriel Vernet

Les enseignants-artistes : Ingrid Boymond (Interprétation, Ecriture), Hélène Gratet (Interprétation, Dramaturgie), Elise Hurtelle, Imad Nefti (Danse), Mathilde Nicolaus, Eva Kiss (Technique vocale-Chant), Muriel Vernet (Interprétation, Scénographie).



Contact

Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR)

Annecy - Pays de Savoie

10, rue Jean-Jacques Rousseau, 74000 Annecy

Tél. 04 50 33 87 18 / Email. crr@annecy.fr

www.crr.annecy.fr

ANNECY

CONSEIL
SAVOIE
MONT-
BLANC

haute
savoie
le Département



Conception : CRR d'Annecy - Impression : Vils d'Annecy

Conservatoire à Rayonnement Régional Annecy – Pays de Savoie

conservatoire
à rayonnement
régional

CRR

Annecy
Pays de Savoie

De l'initiation...

... à la pratique amateur

DÉPARTEMENT THÉÂTRE

des classes horaires aménagés...

... à l'orientation professionnelle

Les cursus – Objectif des cours

Le département théâtre du Conservatoire d'Annecy offre la possibilité d'acquérir une formation complète à l'art du théâtre. Le projet pédagogique vise à transmettre les fondements techniques, théoriques et artistiques indispensables à la pratique du théâtre tel qu'il s'exprime aujourd'hui, dans sa richesse et sa diversité ; il contribue également à l'enrichissement de la culture des élèves et au développement de leur réflexion personnelle.

Le théâtre - art de la présence et de l'être ensemble - est aussi une « école de la vie ».

La diversité des parcours pédagogiques proposés par le conservatoire – de l'Initiation à la Classe Préparatoire à l'enseignement supérieur à l'entrée dans les Ecoles supérieures (CPES) - des Classes à Horaires Aménagés aux ateliers Adultes Amateurs - cette diversité est enrichie de multiples rencontres et expériences pluridisciplinaires (danse, musique, chant, improvisation, cinéma...)

Ces différents cursus visent à accompagner les élèves et étudiants vers l'autonomie et à leur donner les outils nécessaires à la compréhension et à la pratique de cet art, que leur projet de formation soit à visée amateur ou professionnel.

Enfin, l'enseignement du théâtre suppose une participation active des élèves, de l'engagement, de l'assiduité et de l'exigence : dans l'apprentissage des textes, dans la recherche, et la capacité de répéter en autonomie. Sans ce travail personnel effectué en dehors des cours, il n'est pas de progrès envisageables.

Publics concernés, Matières enseignées & Durée des cours

■ INITIATION > A PARTIR DE 13 ANS (1H30 HEBDO)

Ce cours d'initiation est fondé sur la sollicitation et l'ouverture de l'expression personnelle de l'enfant - individuelle et collective - non comme une finalité mais comme point de départ de l'exploration de l'art théâtral incluant une dimension pluridisciplinaire.

■ CYCLES I, II ET III > A PARTIR DE 15/16 ANS MINIMUM

Le Cycle Initial a pour vocation de transmettre les fondamentaux du théâtre : travail sur le corps, la langue, la voix et le texte, travail sur l'espace et l'imaginaire, de donner des bases de dramaturgie et de développer la culture générale théâtrale par un grand éventail de textes classiques et contemporains travaillés, et un parcours du spectateur.

Il est composé de 3 classes : CI, CII, CIII - en fonction de la maturité de l'élève, de son expérience et de ces acquis.

Ce cursus s'adresse à tous les élèves désireux d'acquérir de solides bases artistiques et culturelles dans le domaine théâtral. Il peut s'agir d'une volonté d'avoir une pratique artistique pour l'enrichissement qu'elle procure, pour la préparation au baccalauréat théâtre, ou, pour certains élèves notamment en CIII, d'un parcours de perfectionnement visant à entrer en Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) afin de présenter les concours nationaux.

CI : Cycle de Détermination - Enseignement des bases (4H HEBDO)
> 3H Théâtre + 1 discipline complémentaire Corps/Danse

CII : Enseignement et approfondissement des bases (7H HEBDO)
> 4 H Théâtre + 2 disciplines complémentaires :
Corps/Danse (1H30) et Technique Vocale/Chant (1H30)
+ 1 stage de 30H

CIII : Cycle d'Approfondissement des acquis (11H HEBDO)
> 8H Théâtre + 2 disciplines complémentaires :
Corps/Danse (1H30) et Technique Vocale/Chant (1H30)
+ 1 stage de 30H

Ce cycle ouvre également sur la scénographie, mise en scène, et permet de participer aux rencontres, master classe du CPES/CEPIT avec les artistes programmé-e-s de la saison sur les scènes nationale et régionales du territoire.

■ LP2A – LA PREPA DE L'ARC ALPIN (EN PRÉFIGURATION)

La Classe Prépa à l'Enseignement Supérieur (CPES) est destinée aux post-bacs (17/18 ans) étant libérés des obligations scolaires et ayant déjà suivi une formation théâtrale initiale d'un an minimum en Conservatoire, en CEPI, ou en atelier de formation dispensé par une compagnie théâtrale ou école privée.

Ce parcours Prépa a pour vocation la préparation à l'entrée dans des établissements d'enseignement supérieur de théâtre, et ouvre à une orientation professionnelle. Le CRR d'Annecy propose ce cursus en collaboration avec la Prépa de l'Ecole Supérieure d'Art d'Annecy, menant au Diplôme d'Études Théâtrales (DET) reconnu par le Ministère de la Culture et de la communication.

-> [Plus d'informations sur la brochure CPES/CEPIT](#)

■ HORAIRES AMÉNAGÉS > COLLÈGE / LYCÉE / POST-BAC

Le Conservatoire propose des classes à horaires aménagés avec :

> le Collège Le Semnoz (de la 6ème à la 3ème)

> l'UT Savoie Mont-Blanc (DUT - GEII / MPH / GMP)

> Polytech Annecy-Chambéry (école d'ingénieurs Polytech - PeiP)

Des aménagements d'horaire permettent de libérer les élèves plus tôt pour commencer les cours au Conservatoire en fin d'après-midi.

-> [Plus d'informations sur la brochure Horaires Aménagés](#)

■ ATELIERS SCENIQUES – 1H30 HEBDOMADAIRE

En direction des élèves chanteurs et danseurs

■ ADULTES AMATEURS – 1H30 HEBDOMADAIRE

Une classe « adultes » offre désormais la possibilité à des amateurs motivés de commencer ou de reprendre une pratique artistique.

■ LE LAB'ORATOIRE

Atelier expérimental qui s'adresse aux adultes ayant fini leur cursus au CRR (CIII, formation continuée, cours adultes amateurs), désireux de trouver un espace adapté pour poursuivre leur recherche théâtrale, en étant accompagnés par des professionnel(le)s.

