

CPES JAZZ

		heures			année
		total	hebdo	an	nombre
Module principal de pratique collective		<u>280,5</u>			
UE I.1	Répertoire dans l'esthétique spécifique de l'élève comportant une part de création, Répertoires du patrimoine et mise en situation	148,5	1,5	49,5	3
UE I.2	Atelier d'improvisation ou soirée bœuf	99	1,5	49,5	2
UE I.3	Grand ensemble de pratique ou groupe MAA	33			
Module associé de pratique individuelle (dans diverses esthétiques)		<u>90,75</u>			
UE II.1	Dans le répertoire spécifique de l'élève comprenant Technique vocale spécifique (pour les chanteurs) dans une esthétique voisine et dans une autre esthétique	74,25	0,75	24,75	3
UE II.2	Instrument d'accompagnement pédagogie de groupe (piano, batterie, percussions, guitare)	16,5			1
Module complémentaire de formation et de culture musicales		<u>379,5</u>			
UE III.1	Harmonie	99	1,5	49,5	2
UE III.2	Arrangement	99	1,5	49,5	2
UE III.3	MAO (sur 6 mois)	16,5			
UE III.4	Technique de sonorisation : production et traitement du son, informatique musicale, notion d'acoustique	16,5			
UE III.5	Histoire du jazz	99	1,5	49,5	2
UE III.6	UE au choix	49,5			
Information sur les formations et les métiers de la musique *		<u>33</u>			
TOTAL		784 h			

*comportant également une information sur la facture instrumentale et une présentation de l'environnement social, juridique et économique) et projet personnel