

## CPES MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIEES

		heures			année
		total	hebdo	an	nombre
<b>Module principal de pratique collective</b>		<b><u>247,5</u></b>			
UE I.1	Répertoire dans l'esthétique spécifique de l'élève en groupe et répertoire du patrimoine en groupe	148,5	1,5	49,5	3
UE I.2	Improvisation en atelier	99	1	33	3
UE I.3	Répétitions montées enregistrement inclus dans les UE 1 et 2	–	–	–	–
<b>Module associé de pratique individuelle (dans diverses esthétiques)</b>		<b><u>148,5</u></b>			
UE II.1	Atelier instrument	49,5	0,5	16,5	3
UE II.2	Pratique vocale, approche de la polyphonie vocale	33	1	33	1
UE II.3	Pratique instrumentale complémentaire clavier ou percussions	33	0,5	16,5	2
UE II.4	Polyrythmie	33	1	33	1
<b>Module complémentaire de formation et de culture musicales</b>		<b><u>350</u></b>			
UE III.1	FM MAA Relevés, écriture, harmonie et arrangement	99	1,5	49,5	2
UE III.2	Création/composition	99	1,5	49,5	2
UE III.3	Technique de sonorisation : Production et traitement du son, informatique musicale, notion d'acoustique	20	sous forme de projets ponctuels		
UE III.4	MAO	33	1	33	1
UE III.5	Culture musiques actuelles : Analyse, travaux d'écoute, histoire et esthétique	99	1,5	49,5	2
<b>Information sur les formations et les métiers de la musique (1)</b>		<b><u>33</u></b>			
<b>TOTAL</b>		<b><u>779</u></b>			

(1) comportant également une information sur la facture instrumentale et une présentation de l'environnement social, juridique et économique