

CPES PERCUSSION					
		heures			année
		total	hebdo	an	nombre
Module principal de pratique individuelle		165			
UE I.1	Interprétation du répertoire des différentes périodes de l'instrument - patrimoine et création	99	1	33	3
UE I.2	Groupe Improvisation/Invention (pas de niveau spécifique)Groupe Improvisation/Invention (pas de niveau spécifique)	33	cours réguliers ou projets ponctuels		
UE I.3	Travail spécifique avec l'accompagnateur	33	0,33	11	3
Module associé de pratique collective (dans diverses esthétiques)		264			
UE II.1	Grand ensemble dirigé, en ensemble à géométrie variable, en chœur	198	2	66	3
UE II.2	Musique de chambre et ensemble à géométrie variable	66	1	33	2
Module complémentaire de formation et de culture musicales		330,00			
UE III.1	Formation musicale : lecture de partition, travaux d'écoute et d'écriture Formation musicale : lecture de partition, travaux d'écoute et d'écriture	148,50	cours d'1h30 ou 2h, organisés sur 2 ou 3 ans		
UE III.2	Analyse musicale : histoire, esthétique, analyse de partitions	99	1,5	49,5	2
UE III.3	Ecriture/création	33	1	33	1
UE III.4	Cours complémentaire dans une discipline au choix ou accompagnement danse	49,5	cours réguliers sur 1, 2 ou 3 ans		
Information sur les formations et les métiers de la musique (1)		33			
TOTAL		792			

(1) comportant également une information sur la facture instrumentale et une présentation de l'environnement social, juridique et économique