

CPES Design sonore					
		heures			nombre
		total	hebdo	an	années
Module principal		288,50			
UE I.1	Design sonore	99	1,5	49,5	2
UE I.2	Programmation informatique	33	1	33	1
UE I.3	MAO Ableton live	24,5	1,5	24,5	0,5
UE I.4	Composition électroacoustique	49,50	1,5	49,5	1
UE I.5	Technique d'enregistrement	49,5	1,5	49,5	1
UE I.6	Acoustique	33	1	33	1
Module associé de pratique		132			
UE II.1	Groupe improvisation	33,0	1	33	1
UE II.2	Clavier complémentaire	16,5	0,5	16,5	1
UE II.3	Atelier instrumental électroacoustique	33,0	1	33	1
UE II.4	Technique de sonorisation	24,5	1,50	24,50	0,50
UE II.5	Montage post production	24,5	1,5	24,5	0,5
Module associé de formation et culture musicales		312			
UE III.1	Formation musicale	99	1,5	49,5	2
UE III.2	Commentaire d'écoute	49,5	1,5	49,5	1
UE III.3	Analyse musicale	99	1,5	49,5	2
UE III.4	Analyse musique à l'image	33	1	33	1
UE III.5	Culture chorégraphique	15	1	15	0,5
UE III.6	Esthétique musicale	33	1	33	1
UE III.7	Histoire de la musique	33	1	33	1
Information sur les formations et les métiers de la musique (1) et projet personnel		33			
TOTAL		765 h			

(1) comportant également une information sur la facture instrumentale et une présentation de l'environnement social, juridique et économique