

| CPES METIERS DU SON | | | | | |
|--|---|---------------|-------|-------|--------|
| | | heures | | | nombre |
| | | total | hebdo | an | années |
| Module principal | | 330,00 | | | |
| UE I.1 | Enregistrement, prise de son et sonorisation (incluant les éléments de physiologie de l'audition, la maintenance du matériel, la législation sur le son) théorie et mise en pratique. | 132 | 2 | 66 | 2 |
| UE I.2 | Programmation informatique | 66 | 1 | 33 | 2 |
| UE I.3 | Acoustique | 33,0 | 1 | 33 | 1 |
| UE I.4 | MAO | 16,5 | 0,5 | 16,5 | 1 |
| UE I.5 | Design sonore | 49,50 | 1,5 | 49,5 | 1 |
| UE I.6 | Technique de sonorisation | 33 | 2,00 | 33,00 | 0,50 |
| Module associé de pratique | | 149 | | | |
| UE II.1 | Pratique instrumentale | 33,0 | 0,5 | 16,5 | 2 |
| UE II.2 | Clavier complémentaire/Harmonisation | 16,5 | 0,5 | 16,5 | 1 |
| UE II.3 | Pratique collective | 99,0 | 1,5 | 49,5 | 2 |
| Module associé de formation et culture musicales | | 272 | | | |
| UE III.1 | Formation musicale Niveau CIII | 99 | 1,5 | 49,5 | 2 |
| UE III.2 | Analyse et commentaire d'écoute | 99 | 1,5 | 49,5 | 2 |
| UE III.3 | Montage post-production | 24,5 | 1,5 | 24,5 | 0,5 |
| UE III.4 | Discipline d'érudition au choix | 49,5 | 1,5 | 49,5 | 1 |
| Information sur les formations et les métiers de la musique (1) et projet personnel | | 33 | | | |
| TOTAL | | 784 | | | |

(1) comportant également une information sur la facture instrumentale et une présentation de l'environnement social, juridique et économique