



du 04 au 08
DÉCEMBRE 2024

MUSIQUE

THÉÂTRE

DANSE

ARTS NUMÉRIQUES

ART BOX

ANNECY+
ma ville et bien plus +



Un festival PROGRAMMÉ PAR LE CONSERVATOIRE ?

Vous le saviez déjà, le conservatoire est un lieu d'enseignement en musique, danse et théâtre mais c'est aussi un lieu de programmation de concerts, de spectacles, de rencontres ...

Et ça, c'est pour tout le monde !

Le festival ARTBOX C'EST QUOI ?

Musique, Danse, Théâtre & Arts numériques se mêlent et se croisent dans ce festival à découvrir en famille ou entre amis.

Spectacle jeune public, ciné-concert, bal participatif, musique électronique, boîtes surprises et danse vous attendent lors de ces rendez-vous.

Découvertes, surprises, immersions et émotions sont au cœur du festival Artbox !

Calendrier

| | | | | |
|-----------------|----------------|--|---------------------------------|------|
| MERCREDI 4 DÉC. | 15H30 ET 17H15 | DANIEL DANS LA NUIT | jeune public | P.3 |
| MERCREDI 4 DÉC. | 20H30 | COSMIC KEYS | piano préparé / électro jazz | P.5 |
| JEUDI 5 DÉC. | 20H | PARIS QUI DORT | ciné-concert | P.7 |
| VENDREDI 6 DÉC. | 12H30 | FLOW | musique et danse | P.9 |
| VENDREDI 6 DÉC. | 20H | SEBASTIAN VOLCO PIANO ET ÉLECTRONIQUE | piano et électronique | P.11 |
| SAMEDI 7 DÉC. | 11H | LE CARNAVAL DES AUTRES ANIMAUX | jeune public | P.13 |
| SAMEDI 7 DÉC. | DE 15H À 17H | RÉCRÉABOX | pluridisciplinaire | P.15 |
| DIMANCHE 8 DÉC. | 15H | JOUR DE BAL | danse et bal participatif | P.17 |

Suivez les pictos !



Spectacle visuel

avec peu ou sans paroles, accessible aux personnes malentendantes ou ne maîtrisant pas le français



Spectacle musical, sonore

avec de la musique et des sons, accessible aux déficients visuels



Spectacle participatif

participation au spectacle ou manipulation du dispositif



JEUNE PUBLIC - THÉÂTRE ET IMAGES ANIMÉES

DANIEL DANS LA NUIT

MERCREDI 4 DÉC. > 15H30 ET 17H15

Un spectacle de cinéma interactif, pour le jeune et le très jeune public, qui nous relate les aventures d'un calamar prénommé Daniel...

C'est la nuit à Villeneuve-la-Roussette, petite bourgade sous-marine. Lorsque l'aurore viendra, nous assisterons à la naissance des bigorneaux luminescents, un évènement qui n'arrive qu'une fois par an.

Mais le calme de cet instant magique va être troublé par le réveil précoce de Daniel, un jeune calamar qui a décidé que la nuit était terminée...

À l'aide de sa lampe de poche qui permet de voir à travers les murs, l'hôte de cette visite nocturne guide le regard des jeunes spectateurs et goûte avec eux à l'énergie débordante de notre petit Daniel.

Compagnie la Rotule

Timo Hateau : mise en scène, écriture et vidéo

Écrit et imaginé avec Carmela Chergui

Vincent Lahens : interprète

Fethi Tounsi : création lumière

Funken : création sonore

Philippe Montemont : concepteur logiciels

Coline Hateau : construction décors

TARIF UNIQUE 6€



25 MIN.



AUDITORIUM
DU CONSERVATOIRE



DE 1 À 7 ANS





PIANO PRÉPARÉ / ÉLECTRO JAZZ

COSMIC KEYS

MERCREDI 4 DÉC. > 20H30

Delphine Deau et Axel Nouveau, tous deux pianistes, improvisateurs et compositeurs, s'associent pour former un duo au dispositif atypique : ils jouent à 4 mains sur un piano préparé, entourés de divers autres instruments à clavier : synthétiseurs, boîte à rythmes, carillon intratonal...

Ce duo déploie toute sa puissance orchestrale, s'aventure dans des polyphonies et polyrythmies complexes ; à coups de gommages, vis, pièces, balles de ping-pong, baguettes et autres ustensiles en tous genres, les sonorités de l'instrument deviennent celles de cloches, de guitares, de percussions.

Delphine Deau et Axel Nouveau :
piano, synthés analogiques, boîte à rythmes

1^{ère} partie : Thomas Artus

GRATUIT (sans réservation)

En partenariat avec **Le Brise Glace**.



1H30



LE BRISE GLACE
(CLUB)



DÈS 8 ANS



1^{ère} partie
Thomas Artus





CINÉ-CONCERT

PARIS QUI DORT

JEUDI 5 DÉC. > 20H

Stéphane Scharlé en solo, exploite un dispositif unique de batterie augmentée pour créer une nouvelle bande son sur le premier film de René Clair *Paris qui dort*.

Un univers fantastique et poétique remis au goût du jour avec des paysages musicaux faisant écho à la musique répétitive, à l'électro minimale et à l'improvisation jazz.

Le gardien de la tour Eiffel découvre un beau matin que plus rien ne bouge dans Paris. Seuls lui et un groupe d'amis semblent avoir survécus. Désormais, la ville leur appartient !

Stéphane Scharlé : batterie augmentée
Film : *Paris qui dort - Le Rayon diabolique* (1925)

TARIF UNIQUE 10€



1H



CINÉMA LE MIKADO



DÈS 8 ANS







MUSIQUE ET DANSE

FLOW

VENDREDI 6 DÉC. > 12H30

La vague véhicule un imaginaire universel.
La vague aspire ou rejette sur la berge.
Elle est « scélérate », elle est lascive, mais aussi berçante.
Elle engloutit par l’imaginaire qu’elle aborde.

A l’occasion de cette création, c’est un Flow de geste et de son qui déferle.

Élise Hurtelle : danse
Benoît Vicarini : basse électrique, effets
Pierre Desvignes : batterie
Jérémy Maxit : vibraphone

TARIF UNIQUE 6€


45 MIN.


AUDITORIUM
DU CONSERVATOIRE


DÈS 10 ANS





JAZZ MODERNE ET TANGO PSYCHÉDELIQUE

SEBASTIAN VOLCO

PIANO ET ÉLECTRONIQUE

VENDREDI 6 DÉC. > 20H

Une alliance entre tradition et innovation, ce projet est un mariage entre le piano et des dispositifs électroniques.

Ses compositions originales puisent à la fois dans les racines argentines et dans la musique populaire des XX^e et XXI^e siècles, avec une touche de musique classique.

Le résultat est une expérience musicale riche en nuances et en émotions, offrant un voyage à travers les époques et les cultures.

Sebastian Volco : Piano, synthétiseurs, sampler
et appareils électroniques

TARIF UNIQUE 10€



1H15



AUDITORIUM
DU CONSERVATOIRE



DÈS 7 ANS





JEUNE PUBLIC

LE CARNAVAL DES AUTRES ANIMAUX

SAMEDI 7 DÉC. > 11H

Emmené par le tonitruant saxophoniste Laurent Dehors, ce concert pour enfants, poétique et humoristique, nous dévoile de drôles d'animaux inattendus, souvent mis de côté, et parfois même inexistants.

Ce carnaval de timbres, de couleurs et de dynamiques ira au-delà d'une simple relecture du répertoire existant (Saint-Saëns, Prokofiev) et sera porté par quatre musiciens poly-instrumentistes virtuoses, capables de s'adapter aux différentes représentations de l'animal.

Un spectacle qui éveillera l'imaginaire de vos enfants !

Laurent Dehors : clarinettes, saxophones, cornemuse, guimbarde, harmonica, ukulélé, voix, objets sonores

Fanny Martin : flûtes traversières, claviers, voix objets sonores

Rose Dehors : trombone, sacqueboute, flûtes à bec, voix, objets sonores

Eliot Foltz : percussions claviers, batterie, électronique, objets sonores

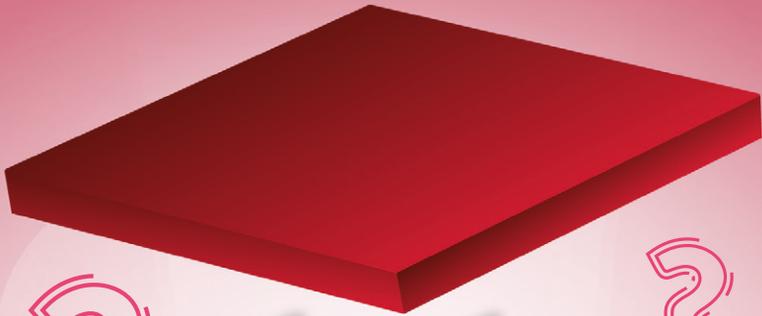
TARIF UNIQUE 6€


50 MIN.


SALLE PIERRE LAMY


DÈS 6 ANS





RÉCRÉA BOX



PLURIDISCIPLINAIRE

RÉCRÉABOX

SAMEDI 7 DÉC. > DE 15H À 17H

Déambulez librement dans le Conservatoire et découvrez des boîtes ludiques, créatives et interactives !

Musique, danse, théâtre et nouvelles technologies se mêlent et croisent dans des boîtes concoctées par les élèves du Conservatoire.

Laissez vous surprendre par ces créations originales, inattendues, malicieuses, immersives et participatives. Le principe est simple : poussez la porte et la boîte s'anime !

Les élèves de musique, danse, théâtre, culture - création et nouvelles technologies

Les enseignants musique, danse, théâtre, culture - création et nouvelles technologies : coordination

GRATUIT (sans réservation)



Retrouvez les installations interactives et immersives de l'artiste **Damien Traversaz**, à l'occasion des 20 ans du centre culturel la Turbine !

> Samedi 7 déc. de 10h à 18h  Médiathèque la Turbine




CONSERVATOIRE
(SITES ROUSSEAU
ET BALMETTES)


TOUT PUBLIC





DANSE ET BAL PARTICIPATIF

JOUR DE BAL

DIMANCHE 8 DÉC. > 15H

Jour de Bal est un spectacle de danse théâtre à la fois élégant et absurde qui exalte l'incandescence de la vie et de la mort. Il se déploie vers une danse contagieuse où les danseuses nous emmènent peu à peu vers un lâcher-prise collectif, un bal participatif...

Une création à 3 corps, 3 singularités qui tente de sublimer la décadence de l'âge.

Les danseuses nous proposent une vague de danse, des mouvements simples et joyeux dans lesquels on entre avec légèreté et fantaisie, des rondes, de danses à deux, en groupe, des farandoles, des traversées.

De ce bal animé et guidé naît un moment de partage qui célèbre la vie toutes générations confondues.

Cie Sans Ceinture Ni Bretelles

Céline Doubrovik, Stella Gatou, Blanche Bonnaud :
chorégraphies et danse

Phillippe Vuillermet et Lætitia Partenay : regard extérieur

Maya Hamburger : création lumière

Vincent Raboulin : création sonore

Louise Yribarren : création costume

TARIF UNIQUE 6€



1H20



CONSERVATOIRE
(SITE BALMETTES)



TOUT PUBLIC



**40 minutes de spectacle
et 40 minutes de bal
participatif !**



Tarifs

Des tarifs uniques* pour tous !

- Spectacles en journée : **6€**
- Spectacles en soirée : **10€**

**s'applique sans distinction adulte/enfant sur les spectacles payants*

TARIFS SPÉCIAUX

- **Les élèves inscrits au conservatoire sur l'année scolaire 24/25 bénéficient de la gratuité sur tous les spectacles de la saison et ce, sans restriction d'âge.**

Sur présentation obligatoire de la carte élève 24/25 du Conservatoire.

En cas de non présentation de la carte élève, le tarif en vigueur sera appliqué.

- **Un tarif groupe est proposé aux professionnels, aux établissements scolaires et aux structures socio-culturelles.**

Conditions d'application : groupes constitués d'au moins 10 personnes sous couvert d'une structure juridique (association, collectivité territoriale, comité d'entreprise)

> Renseignements et réservation par email à crr.billetterie@annecy.fr

Acheter, réserver ses places

• EN LIGNE

Sur <https://billetterie-conservatoireannecy.mapado.com/>

Accessible 7j/7, paiement sécurisé par CB

Billet électronique à présenter directement depuis votre smartphone ou à imprimer à domicile.



> billetterie en ligne, scannez moi !

• AU GUICHET

à l'accueil du Conservatoire - site Rousseau
10, rue Jean-Jacques Rousseau 74000 Annecy
le mardi de 15h à 17h30
le mercredi de 10h30 à 19h
le vendredi de 9h30 à 11h

• SUR PLACE LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

30 minutes avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles)

Infos pratiques

Accueil DANS LES SALLES

- La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de chaque spectacle sur les lieux de représentations.
- Le placement est libre.
- Les représentations débutent à l'heure par respect pour les artistes et le public. Les retardataires ne pourront entrer dans la salle que si le spectacle le permet ; dans le cas contraire, aucun remboursement ne sera effectué.
- L'accès aux salles aux enfants en bas âge (moins de 3 ans) n'est pas recommandé, sauf programme adapté (se référer à la page du spectacle).
- Pour les spectacles sur réservation, tout spectateur doit être muni d'un billet payant ou gratuit (y compris les jeunes enfants).
- Il est interdit de boire, de manger, de téléphoner, d'enregistrer, de photographier et de filmer les spectacles.

Lieux DE RENDEZ-VOUS

-  **Auditorium du Conservatoire**
10, rue Jean-Jacques Rousseau | 74000 Annecy
-  **Conservatoire - site Balmettes (2^e étage)**
12 avenue Boschetti | 74000 Annecy
-  **Cinéma le Mikado**
2 Place de l'Annapurna | 74000 Annecy
-  **Le Brise Glace**
54 bis Rue des Marquisats | 74000 Annecy
-  **Salle Pierre Lamy**
12 rue de la République | 74000 Annecy
-  **Médiathèque la Turbine**
3 Rue des Tisserands, place Chorus | 74960 Annecy

Soutiens

Le festival Artbox est une production de la Ville d'Annecy.

Le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy et des Pays de Savoie est un service de la Ville d'Annecy. Il est subventionné par le ministère de la Culture, la Région Auvergne Rhône Alpes et le Département de la Haute-Savoie.

ANNECY

**haute
savoie**
le Département

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes





CONSERVATOIRE
MUSIQUE DANSE THEATRE - ANNECY



crr.annecy
<https://crr.annecy.fr>
04 85 46 76 50