

Seconde	Première Générale	Première S2TMD	Terminale S2TMD	Terminale Générale
Enseignement général +	Enseignement général +	Tronc commun enseignement technologique +	Tronc commun enseignement technologique +	Enseignement général +
Option S2TMD (3h – obligatoire)	Option musique ouverte aux élèves hors HA (3h – facultatif)	3 spécialités (voir ci-dessous)	2 spécialités (voir ci-dessous)	Option musique ouverte aux élèves hors HA (3h – facultatif)
		Enseignements de spécialités partagés entre le Lycée et le CRR		
Chorale (1h)	Chorale facultative (1h)	Chorale (1h) Atelier (1h)	Chorale (1h) Atelier (1h)	Chorale facultative (1h)
<b>Horaires Aménagés avec le CRR d'Annecy Pays de Savoie</b>				

**S2TMD : Sciences et Techniques du Théâtre, de la Musique et de la danse**

→ pas de théâtre l'année prochaine

→ tous les instruments et la voix dans tous les styles

→ danse classique, jazz et contemporaine

## Spécialités en 1<sup>ère</sup> S2TMD :

### → Économie, droit et environnement du spectacle vivant (EDESU) - 3h

Sociologie des pratiques culturelles

Économie de la culture et du spectacle vivant

Environnement professionnel du spectacle vivant

Droit du spectacle vivant

### → Culture et sciences chorégraphiques ou musicales – 5h30

Culture chorégraphique

Culture musicale

Sciences et connaissances sur le corps

Histoire de la musique et des arts

Cultures et techniques musicales spécifiques liées à différentes esthétiques

Analyse musicale, techniques d'écoute

Musique et numérique

Acoustique

Organologie

Sociologie des pratiques et de la diffusion de la musique

### → Pratique chorégraphique ou musicale – 5h30

Travail technique dans la discipline principale

Travail technique dans la discipline

complémentaire

Ateliers de pratique d'improvisation et de

composition

Pratique soutenue dans une dominante

Pratique collective dirigée/non dirigée reliée à la dominante

Création/invention

Pratique vocale collective

Connaissance du corps, conscience corporelle, conscience vocale, geste et posture

## Spécialités en terminale S2TMD :

### → Culture et sciences chorégraphiques ou musicales – 7h

### → Pratique chorégraphique ou musicale – 7h

## Poursuites d'étude

Études artistiques au Conservatoire / Études supérieures d'interprète  
Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse / Ballets et compagnies de danse  
Études supérieures formation à l'enseignement / Enseignants de la Danse et de la Musique  
Licence de musicologie, Licence des métiers du son, Licence arts et spectacle, Licence Art Danse  
Facture instrumentale  
Musicien intervenant en milieu scolaire / Licence conception et mise en œuvre de projets culturels  
Régie de spectacles (son, lumière, plateau) / Métiers du son / Métiers de l'édition et du disque  
Métiers du corps et de la santé  
Gestion et médiation culturelle  
Attaché de presse spécialisée...  
*et toute autre formation universitaire accessible après un bac technologique*

## Des renseignements sur ces 2 sites spécialisés :

Musique <https://metiers.philharmoniedeparis.fr/>

Danse <https://www.cnd.fr/fr/page/105-vie-professionnelle>

## Comment déposer sa candidature en S2TMD ou horaires aménagés :

La demande de dossier doit se faire par mail à Laurent Sauthier à l'adresse suivante :  
[laurent.sauthier@annecy.fr](mailto:laurent.sauthier@annecy.fr) (CRR d'Annecy)

L'entrée en S2TMD est traitée via le logiciel AFFELNET en lien avec votre établissement scolaire d'origine (même si l'élève est reçu à l'audition.)

Le dossier à retourner au service scolarité (site d'Annecy) **au plus tard pour le vendredi 20 mars 2020.**

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez contacter le professeur du lycée Gabriel Fauré : [cyrille.colombier@ac-grenoble.fr](mailto:cyrille.colombier@ac-grenoble.fr)