

Cycle III danse

Contrôle continu et conseil d'enseignants

Évaluation continue

Une **note sur 5** est attribuée l'année de l'examen par le conseil des enseignants. La décision du conseil s'appuie sur un livret (format informatique) rédigé par l'élève tout au long du cycle. Le professeur de la discipline dominante accompagne l'élève dans la rédaction. Il y décrit également son projet personnel. Le livret reprend les différentes unités d'enseignement (UE) : discipline dominante et complémentaire, formation musicale, activités complémentaires ... Le conseil d'enseignants a lieu avant l'épreuve terminale. *La note de 1 est éliminatoire (elle ne permet pas à l'élève de se présenter aux deux autres moments d'évaluation).*

Certificat d'études chorégraphiques (CEC)

Evaluation terminale

Nature de l'épreuve / Contenus		Compétences évaluées
<p>Soirées « À vous de danser »</p> <p>Présentation publique</p> <p>Jury interne (Contrôle)</p> <p>Un membre de la Direction présent.</p>	<p>Forme : parcours libre</p> <p>Durée : entre 5' et 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Réalisation d'un projet chorégraphique personnel <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> Réalisation d'un court dossier documentaire personnel attestant de la curiosité et de l'appétence de l'élève pour la danse (5' à 10') Les travaux personnels peuvent être présentés dès la 1^{ère} année du cycle. 	<p>La prestation n'est pas notée, mais fait l'objet d'un retour sous forme d'échange oral avec l'élève.</p> <p><i>La présentation publique doit être validée pour permettre à l'élève de présenter l'examen final devant jury.</i></p>
<p>Examen terminal</p> <p>Présentation devant Jury extérieur</p>	<p>-<u>Variation imposée</u> par genre (fille ou garçon) de l'année en cours (sur pointes ou demi-pointes exceptionnellement) du Ministère de la Culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Danse classique : choix en fonction de son genre parmi 2 variations « fille » proposées, et 2 variations « garçon » proposées.</i> <i>Danse contemporaine : il est possible que l'élève choisisse une variation imposée de l'autre genre.</i> <p>-<u>Variation libre</u> (2' à 3')</p> <p>-<u>Entretien</u> 5' max (échange du jury avec l'élève par rapport à sa composition personnelle)</p>	<p>La prestation est notée sur 5 (coef.2)</p> <p><i>La note 1 est éliminatoire, elle ne permet pas de valider le CEC</i></p>

L'UV dominante du CEC est acquise pour un total de 9 sur 15