

Siècle, période, esthétique	Instrument /voix avec accompagnement piano	Instrument/voix Et autre accompagnement	Instrument/voix seul
XVI° / XVII°	<ul style="list-style-type: none"> ➤ J. S. BACH Sonate en sol mineur 1^{er} et 2^{ème} mouvement. (Ed. Henle ou libre et urtext) ➤ G. Ph TELEMANN Sonate en mi mineur 1 & 2^{ème} mouvement acc. Piano ou Basson ou violoncelle (les sonates méthodiques. Ed Bärenreiter ou Amadeus) ➤ G. F. HÄNDEL Sonate IB en mi mineur 1er & 2^{ème} mouvement (Ed. Bärenreiter) ➤ G. B. PERGOLESE Concerto en Sol Majeur 1er & 2^{ème} mouvement ou 2^{ème} et 3^{ème} mouvement. (Ed billaudot) ➤ G. Ph. TELEMANN Suite en la mineur : Air à l'italienne et Réjouissances (ED hinrichsen Edition N° 882a) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ B. G. MARCELLO Sonata for treble recorder Op. 2 N°2 en Ré m avec C.D. (Ed. Dowani.Dow 2504 ou acc piano) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ G. Ph. TELEMANN Fantaisie n°2 -6 (Ed. Bärenreiter) ➤ C. STAMITZ Capriccio sonate (Ed Breitkopf) ➤ J. BODIN de BOISMORTIER 2^{ème} suite pour flûte seule. Ed Schott (choisir un mvt lent et rapide)
XVIII°	<ul style="list-style-type: none"> ➤ W. A. MOZART Sonates en fa Majeur kv 13 ou en do majeur kv 14 (Ed Reinhardt) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L. van BEETHOVEN Allegro et menuet duo pour flûtes (Ed Amadeus) ➤ F. A. KUMMER Deux duos concertant pour flûte et clarinette Op.46. (Ed Editions Billaudot, N° M.R. 1354 B) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A. STAMITZ 8 Caprices. N° 2 OU N° 3 OU N° 4 et 5. (Ed. Peters. EP 8197)
XIX°	<ul style="list-style-type: none"> ➤ W. POPP 1 - Russiches Ziegeunerlied. Op 462. N°2 (Ed. SCHOTT FTR 205) 2 - Rhapsodie Hongroise op 385 (Ed Zimmermann) ➤ B. GODARD Allegretto et Idylle (suite de trois morceaux op. 116) (Ed Durand) ➤ G. DONIZETTI Sonate en DO Majeur (Ed Peters) ➤ J. ANDERSEN Légende (coupure à prévoir dans ce mvt) et Tarentelle op 55 (N° 5 et 8) (Ed Zimmermann) ➤ F. CHOPIN Variations sur un thème de Rossini (thème et 3 variations au choix) (ED IMC ou Billaudot.) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DOPPLER Mazurka de salon op.16 ➤ MOLIQUE Barcarolle & tarentelle op.70 Recueil "La flûte au salon" (Ed De Haske / CD d'acc) ➤ G. DONIZETTI 3 mélodies (III – La zingara) pour flûte et guitare (Ed. LEMOINE) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ S. MERCADANTE 10 arias Variations sur des airs d'opéras (extraits à définir) (Ed. Billaudot)
XX° « moderne ou post moderne »	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E. BOZZA Soir dans les montagnes (Ed Leduc) ➤ A. ROUSSEL Andante et scherzo op.51 (Ed Durand) ➤ M. BERTHOMIEU Suite Romantique 1er et 4^{ème} mouvement (Ed Combre) ➤ J. MOUQUET 5 pièces brèves (Ed Combre) ➤ R. GUIOT Rapsodie pour flûte et piano. (Ed Robert Martin) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CI H JOUBERT 2 promenades (Ed Robert Martin) ➤ W BURKHARD Sérénade pour flûte et clarinette (I – III – V). (Ed. BARENREITER – 20686) ➤ B. BARTOK Danses roumaines version flûte et guitare. (Ed. UNIVERSAL) (possibilité d'utilisé en flûte piano avec la version pour violon piano) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ R. BOURDIN La chanson de Pan (Ed Hammel) ➤ M. MERIOT L'oiseau. (Ed Combre) ➤ K. FUKUSHIMA Requiem (Ed Zerboni) ➤ R. AITKEN Icicles (Ed Musicales Transatlantiques)
XX° et XXI° Esthétique Contemporaine	<ul style="list-style-type: none"> ➤ S. DUFEUTRELLE Couleur neige (Ed Notissimo) ➤ MAGNY Vaporessences (Ed Billaudot et/ou Notissimo) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A. SAVOURET Le bal des étrilles de ➤ J. C. RISSET Mixte Recueil "Mélanges" vol 2 (avec CD) (Ed. Heugel) 	
Jazz & Musique du monde	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E. GRANADOS 4 danses espagnoles pour flûte et piano. (Ed H. Lemoine) (ed aussi pour flûte et guitare) ➤ F. IBRAHIMI Variations sur un chant albanais (choisir les variations) (Ed. EMERSON 226) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A. PIAZZOLA Vuelvo al sur Ed Bosey Hawkes . Street Tango (recueil avec CD) ➤ J. ARRIAGADA Etudes latino américaines Vol 1 (pas le 1er morceau qui est de niveau 1^{er} cycle) (Ed. Lemoine) ➤ A. HUTEAU Jazzo flûte blues ou Wolfgang Amadeus rag. (Ed. LEMOINE) (possible avec Vibraphone) ➤ D. PUJOL Dos aires candomberos 3 Nubes de Buenos Aires ». Flûte et guitare. (Ed. LEMOINE. 27300) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Chinese flûte solo (Trad) (Ed Schott 12 436)
Musiques actuelles			