

LISTE REPERTOIRE

Instrument/voix : Violon

Siècle, période, esthétique	Instrument /voix avec accompagnement piano	Instrument/voix et autre accompagnement	Instrument/voix seul
XVI° / XVII°	<p>G.F HAENDEL <i>Sonate au choix: 2 mvts au choix (lent /rapide)</i> <i>Complete work for violin&basse continue</i> (Ed HWV Urtext der hallischen Händel-Ausgabe chez Barenreiter)</p> <p>J.M LECLAIR <i>Sonate en Ré Majeur: 3ème mvt : Tambourin</i> (Ed Simrock original édition)</p>	<p>J.M LECLAIR <i>6 Sonates pour 2 violons sans basse : 2mvts au choix</i> (Ed Heinrich shofen's verlag)</p> <p>G. TELEMANN <i>Sonate en canon pour 2 dessus : 2mvts</i> (Ed Barenreiter)</p>	<p>G. TELEMANN <i>7,9 ou 10 ème Fantaisie pour violon sans basse : 2 mvts : lent et vif</i> (Ed. Bärenreiter)</p>
XVIII°	<p>A. STAMITZ <i>Concerto pour violon en Sol M : 1^{er} mvt sans cadence</i> (Ed Verlag von hug & Co.Zurich)</p> <p>J. HAYDN <i>Concerto en sol M 1er mvt</i> (Ed Peters)</p> <p>W.A MOZART <i>Rondo en Ré M. Extrait de Solos for the violin player</i> <i>rév. J.Gingold</i> (Ed Schirmer)</p>	<p>W.A MOZART <i>Sonatines Viennoises pour 2 violons : 1 sonatine au choix</i> (Ed Schott)</p>	
	<p>F. SCHUBERT <i>3 sonatines op 137 : 1 mvt au choix</i> (Ed Henle)</p> <p>F. DRDLA <i>Danse hongroise op 30 n°8</i> (Ed E. Turmull chez Bosworth)</p> <p>A. DVORAK <i>Pièces romantiques op 75: 1ère et 2^{ème} pièce</i> (Ed Henle ou Simrock)</p> <p>J. MASSENET <i>Méditation de Thaïs</i> (Ed au choix)</p> <p>G. FAURE <i>Romance op 28</i> (Anthology of Original pieces Ed Peters)</p> <p>H. WIENIAWSKY <i>Obertass Mazurka op 19</i> (Ed Durand)</p>	<p>A DVORAK <i>Terzetto op 74 pour 2 violons et alto : 1er mvt</i> (Ed Barenreiter)</p> <p>J.W KALLIWODA <i>3 duos pour 2 violons op 181 1mvt au choix</i> (Ed Peters)</p>	
XX° « moderne ou post moderne »	<p>D. SCHOSTAKOVITCH <i>Préludes : 1 prélude au choix</i> (Ed Sikorsky)</p> <p>I. STRAVINSKY <i>Suite italienne : Introduction ou Gavotte et variations</i> (Ed Boosey & Hawkes)</p> <p>A. TANSMANN <i>5 pièces : 2 mvts au choix : lent et rapide</i> (Ed Eschig)</p>	<p>B. BARTOK <i>Duos : 2 duos au choix de N° 37 à 43</i></p> <p>J. SHIPLEY <i>Duos : Funny Round, Sonatine en Dm.</i> (Ed Fentone)</p>	

<p>XX° et XXI° Esthétique Contemporaine</p>	<p>P. SCHOELLER <i>Solstice et petite cascade.</i> Extrait de <i>Pièces contemporaines</i> Vol 2 coll. 20/21 (Ed Lemoine)</p> <p>I. POLACH <i>Alizé - 5 strophes</i>, collection Panorama Vol 2 (Ed Billaudot)</p> <p>J. CHIROL <i>Figures mobiles</i> collection Panorama vol (Ed Billaudot)</p>	<p>L. BERIO Duos : 2 au choix. (Ed. UE Universal violin Edition 17581)</p>	<p>Karen GORDON <i>4 petites études</i> extraites de <i>Approche de la musique contemporaine au violon</i> de J. Ghestem (Ed Billaudot)</p>
<p>Jazz</p>	<p>G. RICHARD <i>Lake minor</i> Collection violon 20/21 (Le Dizès) vol 3 (Ed Lemoine)</p>	<p>D. ELLINGTON <i>Real book - 1 standard au choix</i> (ed Hal Leonard publishing corporation) avec improvisation</p>	
<p>Musique du monde</p>	<p>C. MACHADO <i>musique populaire brésilienne. 1 morceau au choix</i> (Ed Lemoine) Existe aussi en version violon/guitare.</p> <p>S. ARRIAGADA <i>5 danses latino-américaines : Cumbia ou Tango ou Samba</i> (Ed Lemoine) Existe aussi en version pour 2 violons</p> <p>A. PIAZZOLA <i>1 tango au choix</i> pour violon et piano (Ed au choix)</p>	<p>A. IGUDESMAN Duos de violons style Klezmer (Ed : World Music)</p> <p>A. PIAZZOLA <i>1 tango au choix</i> pour violon/guitare</p> <p>A. POLITI <i>Tango Sonata : Nostalgico ou Camorrero</i> Duo violon –guitare (Ed. H.. Lemoine)</p> <p>MUSIQUE IRLANDAISE <i>une suite au choix ; air lent, jig, reel.</i> (site : thesession)</p>	<p>HIAO TSIU <i>Variations sur un thème populaire chinois</i> pour violon seul (Ed : MMA)</p>
<p>Musiques Diverses</p>	<p>J. WILLIAMS <i>Liste de Schindler : 1 mvt</i> (Ed MCA Hal Leonard)</p> <p>G. DELERUE <i>Concerto de l'Adieu 1mvt</i> (Ed j Hamelle et Cie)</p>		