

ANNECY Impro 12-15 ans

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu / Descriptif	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A300	12-15 ans	Découverte des harmoniques	Qu'appelle-t-on les harmoniques d'un son ? Comment les entendre ? A quoi servent-elles ? Comment produire avec sa voix ?	Tous	Sans instrument	LATOURE B.	LATOURE E.	15	Jeudi		18h30-20h	Cathédrale	Cathédrale St Pierre Rue JJ Rousseau
A301	12-15 ans	Improviser sur des accords au piano	Approche ludique et expérimentale de l'harmonie	Musiciens Avec notions de piano	Sans instrument	ALLARD O.		8	Mardi		17h-18h30	Salle 108	CRR Site Annecy
A302	12-15 ans	Pratique des rythmes sud-américains	Pratique des rythmes sud-américains avec les instruments de chacun et des percussions simples.	Instrumentistes	Apporter son instrument	ASCHEHOUG C.		8	Jeudi		15h30-17h	Salle 215	CRR Site Annecy
A303	12-15 ans	Pratique des rythmes sud-américains	Pratique des rythmes sud-américains avec les instruments de chacun et des percussions simples.	Instrumentistes	Apporter son instrument	ASCHEHOUG C.		8	Mercredi		16h30-18h	Salle 215	CRR Site Annecy
A304	12-15 ans	Inventer une autre voix pour une chanson	A la Renaissance, les musiciens savaient avec leur voix inventer une seconde partie pour accompagner un chant. Faisons pareil !	Tous	Sans instrument	MICHEL J.-C.		20	Mercredi		16h30-18h	Salle 001	CRR Site Annecy
A305	12-15 ans	Défis d'improvisation	Tirage au sort, improvisations en équipe : que le meilleur gagne !	Musiciens	Apporter son instrument	TROSSET T.		9	Mardi		17h-18h30	Salle 205	CRR Site Annecy
A306	12-15 ans	Improvisation simple	Interpréter une mélodie n'est-ce pas déjà improviser ?	Instrumentistes	Apporter son instrument	FOY R.		8	Mercredi		18h30-20h	Salle 217	CRR Site Annecy
A307	12-15 ans	Pratique des rythmes sud-américains	Pratique des rythmes sud-américains avec les instruments de chacun et des percussions simples.	Instrumentistes	Apporter son instrument	ASCHEHOUG C.		8	Mardi		15h30-17h	Salle 215	CRR Site Annecy
A308	12-15 ans	Intonation chantée	Intervalles, arpèges chantés	Tous	Sans instrument	KISS E.		6	Lundi		18h30-20h	Salle 103	CRR Site Annecy
A309	12-15 ans	Modes, improvisation et rythmes	Aborder l'improvisation à partir d'un mode en développant l'aspect rythmique de la phrase.	Instrumentistes	Apporter son instrument	COMPARATO JP.		8	Mercredi		15h30-17h	Salle 216	CRR Site Annecy
A310	12-15 ans	Déchiffrage	Etre à l'écoute de soi, des autres, des mots, des sons, de l'espace, du rythme...	Instrumentistes monophoniques	Apporter son instrument	FRECAUT JM.		5	Lundi		15h30-17h	Salle 227	CRR Site Annecy
A311	12-15 ans	Regard sur musique contemporaine	D'après une pièce travaillée et non déchiffrée...	Réservés aux Bois	Apporter son instrument + Partition	GALLIARI JP.		6	Mercredi		14h-15h30	Salle 207	CRR Site Annecy
A312	12-15 ans	Modulations	Improviser dans une tonalité, c'est bien. Apprendre à en changer, c'est tout un monde de couleurs qui s'ouvre. Comment font certains compositeurs ? Quels sont les moyens ? Au programme, modulations dans tous les tons !	Instrumentistes (pianistes, guitaristes, organistes, harpistes)	Apporter son instrument	ADOUANI M.		8	Vendredi		17h30-19h	Salle 108	CRR Site Annecy
A313	12-15 ans	Arrangement improvisé	A partir de musiques de films, l'atelier propose un arrangement en groupe	Instrument classique en bois et cordes	Apporter son instrument	MERCIER V.	MAGNON V.	8	Mardi		18h30-20h	Salle 203	CRR Site Annecy
A314	12-15 ans (min CII)	Improviser, oui mais comment ?	Pour une découverte ou redécouverte tout en douceur de l'improvisation : Consignes très simples et à la portée de tous, évolution très progressive tout au long de la séance.	Instrumentistes et chanteurs (battereurs : uniquement s'ils peuvent se débrouiller avec un piano)	Apporter son instrument	BERTHET R.		8	Mardi		17h-18h30	Salle 110	CRR Site Annecy
A315	12-15 ans	Poésie et improvisation	Improviser à partir d'un choix de poèmes	Instrumentistes	Apporter son instrument + un court poème	DAUTREMER C.		8	Mardi		18h30-20h	Salle 105	CRR Site Annecy
A316	12-15 ans	O Passo	Jérôme VIOLLET est percussionniste et batteur, spécialiste de la méthode O'Passo. Il nous présente cette méthode d'éducation musicale qui intègre le corps et la marche comme fondement de l'apprentissage rythmique	Tous	Sans instrument	VIOLLET J.		15	Lundi		17h-18h30	Salle 001	CRR Site Annecy
A317	12-15 ans	Travail sur une pièce contemporaine	Travail sur une pièce d'écriture contemporaine déjà étudiée afin de travailler sur le style (pas en déchiffrage)	Instrumentistes	Apporter son instrument + une pièce travaillée	RAYMOND JF.		6	Mercredi		15h30-17h	Salle 226	CRR Site Annecy
A318	12-15 ans	Approche de la polyrythmie	Equivalence, groupe de notes, palier de tempo	Tous	Sans instrument	DESIGNES P.		15	Mercredi		15h30-17h	Salle 229	CRR Site Annecy
A319	12-15 ans	Découverte de son corps	La méthode Feldenkrais utilise le mouvement comme voie d'apprentissage et de transformation. En questionnant nos habitudes, elle propose d'explorer de nouveaux chemins d'actions plus doux, plus efficace. Ce processus stimule le développement du système nerveux, c'est un outil puissant pour se préparer et s'améliorer dans toutes disciplines.	Tous	Sans instrument	CHANET C.		12	Lundi	17h-18h		Salle 107	CRR Site Annecy
A320	12-15 ans	Initiation à la direction	Comment donner un départ à un groupe ? en respirant, ou avec ses mains ?	Tous	Sans instrument	MICHEL J.-C.		20	Mardi		15h30-17h	Salle 229	CRR Site Annecy
A321	12-15 ans	Tableaux d'une exposition	Construire une improvisation instrumentale à partir de tableaux, l'image devenant une "partition" graphique et une source d'inspiration musicale.	CHAM	Apporter son instrument	MARTIN E.		12	Jeudi		16h-17h30	Salle 105	CRR Site Annecy
A322	12-15 ans	Atelier langue ; anglais	Apprendre à prononcer l'anglais par le biais de chansons anglaises.	Tous	Sans instrument	KISS E.		6	Mardi		17h-18h30	Salle 211	CRR Site Annecy
A323	12-15 ans	Découverte des métiers du son	L'apport musical du mixage, découverte des outils de base.	Musiciens	Sans instrument	PODOLAK J.		6	Mardi	16h15-17h15		Salle 116 Salle 117	CRR Site Annecy

ANNECY Impro 12-15 ans

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu / Descriptif	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A324	12-15 ans	Jeux de piste	Découvrir le monde de la musique et de la danse à travers les documents de la médiathèque	Tous	Sans instrument	ORIZET M.	GENINATTI P.	12	Mardi		17h15-18h45	Médiathèque	CRR Site Anancy
A325	12-15 ans	Découverte de l'orgue	Découverte d'un instrument méconnu par le biais de l'improvisation et du répertoire pour piano. Amener une pièce courte bien sue.	claviéristes (piano, clavecin, synthé)	Sans instrument	LATOUR E.		6	Vendredi	17h-18h		Cathédrale	Cathédrale St Pierre Rue JJ Rousseau
A326	12-15 ans	Rythme et Improvisation	Comment s'inspirer de rythmes simples pour démarrer et développer une improvisation...	Instrumentistes	Apporter son instrument	WESTPHAL C.		8	Lundi		19h-20h30	Salle 208	CRR Site Anancy
A327	12-15 ans	Escape game	Demain, lors d'un concert exceptionnel donné en l'honneur du Seigneur des Cimes, une œuvre inédite découverte dans les greniers du château d'Anancy sera jouée à l'Auditorium du Conservatoire. Malheureusement, le sac contenant les précieux manuscrits a été dérobé la nuit dernière. nous comptons sur vos pour retrouver ces partitions et sauver le concert !	Musiciens	Apporter son instrument	PERRARD C.	CLOUTEAU-BOUILLOT E.	8	Mardi		15h30-17h	Salle 223 Salle 225 Salle 214	CRR Site Anancy
A328	12-15 ans	Les Qualités de mouvements	Atelier chorégraphique autour des cinq qualités de mouvement nommés par Rosemary Brandt	Danseurs	Tenue confortable	JOLY M.		15	Mardi		15h45-17h15	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A329	12-15 ans	Boomwhackers	Inventer une chorégraphie rythmée par les tubes sonores	CHAM / CHAD	Tenue confortable	BAUDOIN A.		10	Lundi		15h30-17h	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A330	12-15 ans	Improvisation	A partir d'un support visuel (petit film)	Instrumentistes (vents ou cordes uniquement)	Apporter son instrument	BAUDOIN A.		6	Jeudi		15h30-17h	Salle 104	CRR Site Anancy
A331	12-15 ans	Lecture d'une œuvre chorégraphique contemporaine	A partir d'une œuvre, nous analyserons les qualités et enjeux du ou des chorégraphes pour entrer dans sa démarche artistique	Danseurs	Tenue confortable	HURTELLE E.		15	Vendredi		15h30-17h30	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A332	12-15 ans	Echo-construction	Improviser à plusieurs. Jouer du déplacement et de la mobilité du corps pour construire des mouvements collectifs, s'influencer, s'écouter, se surprendre.	Danseurs	Sans instrument Tenue confortable	USKI I.		15	Vendredi		15h30-17h	Studio Ricaux	Centre Culturel des Bal mettes
A333	12-15 ans	L'art du duo	Les dynamiques, complicités et ressorts invisibles de l'improvisation à deux. Portés par un travail d'écoute avec l'univers de la percussion jouée en direct.	Danseurs	Tenue confortable	MASSIAS L.	RUIN Y.	16	Mercredi		13h45-15h15	Salle Paul Thisse	Centre Culturel des Balmettes
A334	12-15 ans	Une mélodie ?	On l'écoute, on la chante, on la cherche et on la reproduit avec son instrument puis on s'amuse à la jouer en marchant, en tournant, en bougeant avec son instrument.	Instrumentistes	Apporter son instrument	CROUZET N.		6	Lundi	18h-19h		Salle 104	CRR Site Anancy
A335	12-15 ans	O Passo	Jérôme VIOLLET est percussionniste et batteur, spécialiste de la méthode O'Passo. Il nous présente cette méthode d'éducation musicale qui intègre le corps et la marche comme fondement de l'apprentissage rythmique	Tous	Sans instrument	VIOLLET J.		15	Mardi		17h15-18h45	Salle 001	CRR Site Anancy
A336	12-15 ans	Arrangement improvisé	A partir de musiques de films, l'atelier propose un arrangement en groupe	Instrument classique en bois et cordes	Apporter son instrument	MERCIER V.		8	Jeudi		17h-18h30	Salle 225	CRR Site Anancy
A337	12-15 ans	Explorations chorégraphiques sur de la musique produite en live	Expérimenter les paramètres chorégraphiques et musicaux, ainsi que leur mise en cohérence dans une démarche de création.	Musiciens Danseurs	Tenue confortable Apporter son instrument	RUIN Y.	NEFTI I.	12	Mercredi		17h30-19h	Salle Paul Thisse	Centre Culturel des Balmettes
A338	12-15 ans	Modulations	Improviser dans une tonalité, c'est bien. Apprendre à en changer, c'est tout un monde de couleurs qui s'ouvre. Comment font certains compositeurs ? Quels sont les moyens ? Au programme, modulations dans tous les tons !	Instrumentistes (pianistes, guitaristes, organistes, harpistes)	Apporter son instrument	ADOUANI M.		8	Mardi		15h45-17h15	Salle 212	CRR Site Anancy
A339	12-15 ans	Déchiffrage	Etre à l'écoute de soi, des autres, des mots, des sons, de l'espace, du rythme...	Instrumentistes monophoniques	Apporter son instrument	FRECAUT JM.		5	Lundi		17h15-18h45	Salle 227	CRR Site Anancy
A340	12-15 ans	Danse de caractère	Festive et dynamique, la danse de caractère stylise des pas empruntés aux danses folkloriques qui inspire de grands chorégraphes classiques et contemporains	Danseurs	Tenue de danse (pour les filles : jupe large longueur genoux + chaussures à petits talons)	PASTOUKHOV V.		15	Jeudi		15h45-17h15	Studio Taglioni	Centre Culturel des Balmettes
A341	12-15 ans	Echo-construction	Improviser à plusieurs. Jouer du déplacement et de la mobilité du corps pour construire des mouvements collectifs, s'influencer, s'écouter, se surprendre.	Tous	Sans instrument Tenue confortable	USKI I.		15	Vendredi		17h15-18h45	Studio Ricaux	Centre Culturel des Bal mettes
A342	12-15 ans	Découverte de la danse africaine	La danse est une composante majeure de la culture africaine. A l'origine, c'est un véritable moyen de communication. Plus importante que la parole, elle permet de s'exprimer, d'exister et d'affirmer son identité.	Tous	Tenue confortable	DIAW O.		15	Mardi		17h30-19h	Studio Taglioni	Centre Culturel des Balmettes
A343	12-15 ans	Introduction à la musique à l'image	Présentation des métiers autour de la création sonore et musicale à l'image / Explications des étapes de fabrication d'un film et de sa musique par un exemple.	Tous	Sans instrument	MILITON O.		6	Vendredi	17h-18h		Salle 116	CRR Site Anancy

ANNECY Impro 12-15 ans

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu / Descriptif	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A344	12-15 ans	Introduction à la musique à l'image	Présentation des métiers autour de la création sonore et musicale à l'image / Explications des étapes de fabrication d'un film et de sa musique par un exemple.	Tous	Sans instrument	MILTON O.		6	Vendredi	18h-19h		Salle 116	CRR Site Annecy
A345	12-15 ans	Danser / Jouer un poème	Vers la création de poèmes chorégraphiés, parlés, chantés, mis en musique, selon l'état d'esprit de chacun et grâce à quelques outils communs de composition que nous expérimentons.	CHAM / CHAD	Tenue confortable Apporter son instrument + carnet de note/style	MASSIAS L.		12	Mardi		15h45-17h15	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A346	12-15 ans	Jeux de piste	Découvrir le monde de la musique et de la danse à travers les documents de la médiathèque	Tous	Sans instrument	ORIZET M.	CROUZET N.	12	Vendredi		17h-18h30	Médiathèque	CRR Site Annecy
A347	12-15 ans	Improvisation à l'image	IMPROVISATION à l'image sur dessin animé. 2 séances obligatoires	Instrumentistes	Apporter son instrument	GALLIARI JP.	RABAUD T.	12	Mardi ----- Vendredi		17h-18h30 ----- 17h30-19h	Salle 106	CRR Site Annecy
A348	12-15 ans	L'instrument orgue	Découverte du fonctionnement de l'orgue, de son histoire, de ses sonorités, de son répertoire	Musiciens	Sans instrument	DURET T.		6	Lundi	17h30-18h30		Cathédrale	Cathédrale St Pierre Rue JJ Rousseau
A349	12-15 ans	Escape game	Demain, lors d'un concert exceptionnel donné en l'honneur du Seigneur des Cimes, une œuvre inédite découverte dans les greniers du château d'Annecy sera jouée à l'Auditorium du Conservatoire. Malheureusement, le sac contenant les précieux manuscrits a été dérobé la nuit dernière. nous comptons sur vos pour retrouver ces partitions et sauver le concert !	Musiciens	Apporter son instrument	PERRARD C.	CLOUTEAU-BOUILLOT E.	8	Mercredi		14h-15h30	Salle 223 Salle 225 Salle 215	CRR Site Annecy
A350	12-15 ans	Musique à l'image	A partir d'un court métrage animé, composer une illustration musicale adaptée et synchronisée à l'image.	Musiciens	Apporter son instrument	MILLOUR V.		8	Mardi		15h45-17h15	Salle 210	CRR Site Annecy
A351	12-15 ans	Concevoir et réaliser un projet	Elaborer un projet personnel » savoir ou trouver l'inspiration, avoir des pistes pour la mise en œuvre..	Musiciens	Sans instrument	MANCUSO F.	LEBAUD D.	12	Mardi		15h30-17h	Salle 104	CRR Site Annecy
A352	12-15 ans	Concevoir et réaliser un projet	Elaborer un projet personnel » savoir ou trouver l'inspiration, avoir des pistes pour la mise en œuvre..	Musiciens	Sans instrument	MANCUSO F.	LEBAUD D.	12	Mardi		17h-18h30	Salle 104	CRR Site Annecy
A353	12-15 ans	Origami musicaux	Atelier en deux séquences : reconstruire une musique existante à partir d'origamis musicaux donnés et en inventer une nouvelle à partir de nouveaux origamis fabriqués par les élèves.	Musiciens	Apporter son instrument	MILLOUR V.		8	Jeudi		17h-18h30	Salle 210	CRR Site Annecy
A354	12-15 ans	Escape game	Demain, lors d'un concert exceptionnel donné en l'honneur du Seigneur des Cimes, une œuvre inédite découverte dans les greniers du château d'Annecy sera jouée à l'Auditorium du Conservatoire. Malheureusement, le sac contenant les précieux manuscrits a été dérobé la nuit dernière. nous comptons sur vos pour retrouver ces partitions et sauver le concert !	Musiciens	Apporter son instrument	PERRARD C.	CLOUTEAU-BOUILLOT E.	8	Jeudi		15h30-17h	Salle 223 Salle 225 Salle 214	CRR Site Annecy
A355	12-15 ans	Vive le canon improvisé !	Venez apprendre à improviser des canons comme on le faisait à la Renaissance	Instrumentistes	Apporter son instrument	NIETO A.	CHAILLAN C.	6	Mercredi		14h30-16h	Salle 115	CRR Site Annecy
A356	12-15 ans	Arrangement...	Adapter simplement et jouer à plusieurs un thème de musique classique, de chanson ou de musique de film.	Musiciens	Apporter son instrument	MAGNON V.	GALLIARI JP.	8	Mardi		15h30-17h	Salle 203	CRR Site Annecy
A357	12-15 ans	Arrangement...	Adapter simplement et jouer à plusieurs un thème de musique classique, de chanson ou de musique de film,	Musiciens	Apporter son instrument	MAGNON V.		8	Vendredi		17h-18h30	Salle 203	CRR Site Annecy
A358	12-15 ans	Musiques médiévales	A travers l'apprentissage d'une courte chanson issue du répertoire médiéval, les élèves seront ensuite amenés à jouer et improviser à partir de cette mélodie.	Instrumentistes Chanteurs	Apporter son instrument	CHOPIN B.		8	Jeudi		18h30-20h	Salle 114	CRR Site Annecy
A359	12-15 ans	Jeux improvisé autour du jazz	Découverte du jazz.	Instrumentistes Cycle II	Apporter son instrument	VARAINE R.		6	Vendredi		18h30-20h	Salle 216	CRR Site Annecy
A360	12-15 ans	Se servir du chant pour improviser	Nous utiliserons le chant comme outil pour travailler le phraser	Instrumentistes	Apporter son instrument	BERTOLI JF.		8	Mercredi		16h30-18h	Salle 212	CRR Site Annecy
A361	12-15 ans	Impro/vis(i)ons	Quelques clés pour mieux comprendre l'improvisation	CHAM / CHAD	Apporter son instrument	VASSEUR P.		8	Mardi		15h30-17h	Salle 213	CRR Site Annecy
A362	12-15 ans	Impro/vis(i)ons	Nous découvrirons quelques clés pour comprendre l'improvisation	Instrumentistes	Apporter son instrument	VASSEUR P.		8	Mercredi		15h30-17h	Salle 213	CRR Site Annecy
A363	12-15 ans	Entre lignes et courbes	A partir du corps et des directions dans l'espace, explorer les différences physiques entre les mouvements favorisant les lignes et les mouvements favorisant les courbes.	Tous	Tenue confortable Apporter son instrument	NOVEL S.		15	Mercredi		14h30-16h	Studio Taglioni	Centre Culturel des Balmettes
A364	12-15 ans	Improvisation et MAA	A partir d'exemples puisés dans le répertoire des MAA (mélodies , grilles, riffs), vous improviserez dans différentes configurations et situations.	Instrumentistes Chanteurs	Apporter son instrument	EXERTIER JC.		10	Mercredi		15h30-17h	Salle 217	CRR Site Annecy

ANNECY Impro 12-15 ans

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu / Descriptif	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A365	12-15 ans	Viens ! On improvise !	1,2,3 musiciens qui improvisent sur un mot, une idée musicale. Une découverte ludique de l'improvisation collective en utilisant les instruments, la voix ou autre ...	Instrumentistes	Apporter son instrument	DURET T.	TOMASI G.	6	Jeudi		17h30-19h	Salle 118	CRR Site Anancy
A366	12-15 ans	Alegrias de Cadiz	Style qui fait partie des "cantinas" une branche du flamenco. D'origine de cadiz, cette Alegria est festive, avec un rythme soutenu de 12 temps, binaire et ternaire. Apprendre les mouvements de bras, de pieds déplacement du corps et reconnaître les temps forts pour danser en rythme.	Tous	Pieds nus et pour les filles jupe longue et ample	VAZQUEZ M.		20	Mercredi		15h30-17h	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A367	12-15 ans	Solea por Bulerias	La Solea por Buleria est une forme dérivée du vaste groupe des Soleares : ce style est profond et puissant, son rythme est plus ou moins rapide, en 12 temps. Nous allons apprendre des pas et des mouvements et les interpréter avec force et caractère dont ce style requière	Tous	Pieds nus et pour les filles jupe longue et ample	VAZQUEZ M.		10	Vendredi		18h30-20h	Studio Taglioni	Centre Culturel des Balmettes
A368	12-15 ans	Histoires à plusieurs	Improvisations collectives / en trio / en duo, où chacun contribue, action après action, à faire avancer le récit d'une histoire qui se construit en direct, avec ou sans l'aide de mots imposés...	Tous	Tenue confortable	BOYMOND I.		12	Mercredi		17h-18h30	Salle 107	CRR Site Anancy
A369	12-15 ans	3...4...dessinez !	Parcours d'exemples musicaux et picturaux tout en structurant les différentes époques pour ensuite dessiner en s'inspirant d'un extrait musical.	Tous	Apporter crayons Couleurs, craies	COMBAZ S.		12	Lundi		15h45-17h15	Salle 106	CRR Site Anancy
A370	12-15 ans	3...4...dessinez !	Parcours d'exemples musicaux et picturaux tout en structurant les différentes époques pour ensuite dessiner en s'inspirant d'un extrait musical.	Tous	Apporter crayons Couleurs, craies	COMBAZ S.		12	Lundi		18h30-20h	Salle 106	CRR Site Anancy
A371	12-15 ans	3...4...dessinez !	Parcours d'exemples musicaux et picturaux tout en structurant les différentes époques pour ensuite dessiner en s'inspirant d'un extrait musical.	Tous	Apporter crayons Couleurs, craies	COMBAZ S.		12	Jeudi		18h30-20h	Salle 106	CRR Site Anancy
A372	12-15 ans	Entre lignes et courbes	A partir du corps et des directions dans l'espace, explorer les différences physiques entre les mouvements favorisant les lignes et les mouvements favorisant les courbes.	Tous	Tenue confortable Apporter son instrument	NOVEL S.		15	Jeudi		17h30-19h	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A373	12-15 ans	Bharata Natyam Découverte/initiation	Découvrir les adavus : petites unités chorégraphiques, technique de base du Bharata Natyam. Les adavus se définissent par une posture, des positions de pieds, des mouvements de jambes, associés à de nombreuses combinaisons de bras et des gestes de mains (hastas). Les familles d'adavus se pratiquent sur des syllabes rythmiques que les élèves découvriront en même temps que les pas.	Tous	Tenue confortable	KALPANA		15	Mercredi		17h-18h30	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A374	12-15 ans	Déchiffrage instrumentale	Travail sur le déchiffrage	Instrumentistes monophoniques (pas de clavier, ni quitare, ni harpe)	Apporter son instrument	RAYMOND JF.		6	Mardi		15h30-17h	Salle 226	CRR Site Anancy
A375	12-15 ans	Musique et vidéo	Trouver comment sonoriser avec son instrument un extrait de court métrage: bruitage, ambiance sonore, lien musique et mouvement...	Instrumentistes, chanteurs	Apporter son instrument	DANIEL N.		10	Vendredi		17h15-18h45	Salle 109	CRR Site Anancy
A376	12-15 ans	Découvrir le hautbois baroque	Venez découvrir le hautbois baroque, ses sonorités, son répertoire, son histoire	Hautboistes	Apporter son instrument	NIETO A.		6	Mercredi	18h-19h		Salle 114	CRR Site Anancy
A377	12-15 ans	Bharata Natyam Découverte/initiation	Découvrir les adavus : petites unités chorégraphiques, technique de base du Bharata Natyam. Les adavus se définissent par une posture, des positions de pieds, des mouvements de jambes, associés à de nombreuses combinaisons de bras et des gestes de mains (hastas). Les familles d'adavus se pratiquent sur des syllabes rythmiques que les élèves découvriront en même temps que les pas.	Tous	Tenue confortable	KALPANA		15	Jeudi		15h45-17h15	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A378	12-15 ans	Accompagner une chanson au piano	A partir d'une mélodie et d'une grille d'accords, élaborer un accompagnement avec une rythmique.	Claviéristes	Sans instrument	WEISSENBACHER H.		4	Jeudi		15h30-17h	Salle 103	CRR Site Anancy
A379*	12-15 ans	Le salon du projet personnel	Il sera question de la méthode pour choisir et bien conduire son projet personnel, comment organiser le travail, choisir ses partenaires et éventuellement son professeur référent à destination des Bem et Cepi.	BEM, CEM, DEM	Sans instrument	ROBERT Y.		6	Jeudi		15h30-17h	Salle 110	CRR Site Anancy
Concert		Jazz de glace	Plus d'infos et tarifs voir la plaquette Saison 19-20 p.30	Tous					Jeudi		20h30		Salle Pierre Lamy
Concert		Enfances	Plus d'infos et tarifs voir la plaquette Saison 19-20 p.15	Tous					Vendredi		12h30		Auditorium CRR Site Anancy
Evènement		La nuit des conservatoires	Renseignements auprès de l'accueil	Tous				Gratuit	Vendredi		19h-21h		CRR Site Anancy